

# MOULINS SOUS L'OCCUPATION



EXPOSITION DU 10 AVRIL 2021 AU 23 MARS 2022

## Programme des animations

2021-2022



# MOULINS SOUS L'OCCUPATION

La Seconde Guerre mondiale a profondément marqué l'histoire contemporaine de Moulins et de son agglomération. Située sur la ligne de démarcation et occupée par les troupes allemandes durant quatre ans, Moulins devient une ville de garnison et de passage sans être l'objet d'un exode massif ni de bombardements.

Après le temps des silences et des confrontations, voici venu celui des témoins, alors que se réduit le nombre des adolescents ayant connu ces années noires.

En 2018 et 2019, Julien Bouchet, historien, a présenté à la médiathèque deux conférences sur la ligne de démarcation à Moulins. A cette occasion, de nombreux habitants de la ville et de ses environs sont venus témoigner de leurs propres expériences et souvenirs de la guerre et de l'Occupation.

L'exposition *Moulins sous l'Occupation* est issue de la collecte de ces témoignages et de documents, mise en perspective par une démarche scientifique. Elle propose une approche accessible au grand public de cette période encore sensible de l'histoire de Moulins.

Visite individuelle libre et gratuite aux horaires d'ouverture de la Médiathèque Samuel Paty,



La visite pourra être complétée par la lecture du livre écrit par Julien Bouchet en prolongement de l'exposition : *Une Ville sous l'Occupation. Moulins, sur la ligne de démarcation, au nord de Vichy* (Ed. Bleu autour, 2021).



## COMMISSAIRE SCIENTIFIQUE : JULIEN BOUCHET

Professeur agrégé et docteur en histoire, Julien Bouchet enseigne en lycée et à l'Université Clermont Auvergne. Spécialiste de la République et des Résistances, sa bibliographie est riche de quinze ouvrages dont *Les Justes d'Auvergne* (2015), *Résister à la Shoah* (2019). Professeur-relais de l'Académie de Clermont-Ferrand auprès du Centre culturel Jules Isaac, correspondant pédagogique du Mémorial de la Shoah, Julien Bouchet est en outre en relation avec la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

## VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

Tout public

- Jeudi 8 juillet à 17h30  
Dimanche 1<sup>er</sup> août à 15h30  
Jeudi 21 octobre à 17h30  
Jeudi 18 novembre à 17h30  
Dimanche 2 janvier 2022 à 15h30  
Jeudi 10 février à 17h30  
Dimanche 6 mars à 15h30  
Moulins, Médiathèque Samuel Paty, GRATUIT, réservations conseillées

## PUBLIC SCOLAIRE

Des accueils et visites sont possibles pour les scolaires (cycle 3, collège, lycée) : s'adresser à la médiathèque pour tout renseignement, ou pour réservation d'un créneau horaire en visite libre.  
Autant que possible, les accueils scolaires à la médiathèque seront réalisés par la professeure-relais de l'Académie de Clermont-Ferrand auprès des Archives départementales de l'Allier, partenaires de l'exposition.

Moulins, Médiathèque Samuel Paty, GRATUIT, réservations obligatoires



## AUTOUR DE L'EXPOSITION EN 2021-2022

La jauge est limitée pour l'ensemble des animations, c'est pourquoi la réservation est presque systématiquement conseillée (ouverte deux semaines avant la date). Arrivée à l'heure indispensable. Entrée libre en cas de places disponibles.

SAMEDI 3 JUILLET

Ados-adultes

### Moulins sous la botte



15h : Présentation du livre *Moulins sous la botte - Affiches de la guerre 1939-1945. Monuments commémoratifs*, publié en 2021 par André Recoules et Michel Morer avec la Société d'Emulation du Bourbonnais.

Moulins, Médiathèque Samuel Paty, GRATUIT, réservations conseillées

JEUDI 8 JUILLET

Tout public

### Visite guidée de l'exposition

17h30 : Moulins, Médiathèque Samuel Paty, GRATUIT, réservations conseillées.

DIMANCHE 1<sup>er</sup> AOÛT

Tout public

### Visite guidée de l'exposition

15h30 : Moulins, Médiathèque Samuel Paty, GRATUIT, réservations conseillées.

SAMEDI 11 SEPTEMBRE

Tout public

### Journée d'étude

Sous la responsabilité scientifique de Julien Bouchet, avec l'Université Clermont Auvergne (Centre d'Histoire « Espaces et Cultures »)

Matin : Interventions des historiens Alya Aglan, Eric Alary, Fabrice Grenard et Gilles Vergnon, sous la présidence de Mathias Bernard, président de l'Université Clermont Auvergne, et de Stéphane Le Bras.

Après-midi : Bilan de la collecte de témoignages, projection.

Programme détaillé disponible séparément.  
Vente de livres par la librairie Le Moulins aux Lettres.



Moulins, Théâtre de Moulins, 13 rue Candie, GRATUIT, entrée libre

DIMANCHE 4 JUILLET

Ados-adultes

### L'historien et la mémoire des témoins

15h30 : Conférence de Julien Bouchet, commissaire scientifique de l'exposition *Moulins sous l'Occupation*.

L'historien entretient un rapport paradoxal avec les témoins du passé qu'il étudie. Ce sont pour lui des « sources » car ils furent contemporains des faits analysés. Ces apports relèvent souvent plus de la mémoire que de l'histoire à proprement parler. Cette conférence, illustrée par la démarche d'enquête qui a été mise en œuvre dans le cadre de l'exposition *Moulins sous l'Occupation*, permettra de revenir sur le métier d'historien : sa perception du temps, sa conception de l'histoire et de la mémoire, son travail avec les témoins.

Lors de la conférence, projection d'un montage (30mn) des témoignages filmés enregistrés lors de la collecte organisée en 2019 par la Médiathèque communautaire et les Archives départementales de l'Allier.

Vente et dédicace des livres de Julien Bouchet avec la librairie Le Moulins aux Lettres.

Moulins, Médiathèque Samuel Paty, GRATUIT, réservations conseillées

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE

Tout public

### Visite guidée dans la ville : Moulins durant la Seconde Guerre mondiale

15h : Cette visite, assurée par le service patrimoine de Moulins Communauté, permettra d'évoquer des personnalités et des événements marquants à Moulins durant la Seconde Guerre mondiale.  
Départ à l'Espace patrimoine, 83 rue d'Allier.

VILLE DE MOULINS, PAYS D'ART & D'HISTOIRE, Moulins, Espace patrimoine, 83 rue d'Allier, GRATUIT, réservations obligatoires auprès du service patrimoine : tél. 04 70 48 01 36, patrimoine@agglo-moulins.fr

# PROJECTIONS DE FILMS EN JUILLET & AOÛT

(Re)découvrez ces films, grands classiques du cinéma ou plus récents,  
dont l'action se situe pendant l'Occupation.

Moulins, Médiathèque Samuel Paty, GRATUIT, réservations conseillées pour toutes les projections.



## SAMEDI 10 JUILLET - 15H30 **La Ligne de démarcation**

de Claude Chabrol (1966)

D'après les récits publiés (à partir de 1964) de Gilbert Renault, alias le Résistant Colonel Rémy.

Durant l'Occupation, dans un village du Jura à la limite de la zone libre, la résistance s'organise, obligeant les habitants à prendre position et à se dévoiler. Un pont sur une rivière matérialise la ligne de démarcation, comme à Moulins !



## SAMEDI 17 JUILLET - 15H30 **Un Sac de billes**

de Christian Duguay (2017)

D'après le roman autobiographique de Joseph Joffo (1973).

Dans la France occupée, Maurice et Joseph, deux jeunes frères juifs livrés à eux-mêmes font preuve d'une incroyable dose de malice, de courage et d'ingéniosité pour échapper aux arrestations et tenter de réunir leur famille à nouveau.



## SAMEDI 24 JUILLET - 15H30 **La Traversée de Paris**

de Claude Autant-Lara (1956). D'après une nouvelle de Marcel Aymé (1947).

Paris, en 1942. Marcel Martin, un chauffeur de taxi au chômage, gagne sa vie durant l'Occupation en livrant clandestinement des colis de nourriture au marché noir. Un soir, il doit transporter à pied à l'autre bout de la ville quatre valises contenant les morceaux d'un cochon. Se rendant dans la cave de son commanditaire, l'épicier Jambier, Martin y joue de l'accordéon pendant que l'on égorgue l'animal et qu'on le débite en morceaux...

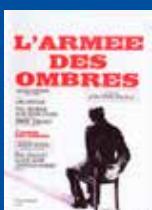


## SAMEDI 31 JUILLET - 15H30 **Au revoir les enfants**

de Louis Malle (1987)

Le réalisateur a lui-même vécu dans des pensionnats sous l'Occupation et a été témoin d'événements tragiques tels qu'ils sont restitués dans le film.

1944, Julien est pensionnaire dans un collège catholique. Il découvre Jean, nouveau venu, fier et secret. Il est juif, comme deux autres enfants, cachés eux aussi par le Père Jean. Les deux garçons se lient peu à peu d'amitié...



## SAMEDI 7 AOÛT - 15H30 **L'Armée des ombres**

de Jean-Pierre Melville (1969)

D'après le roman de Joseph Kessel (1943), lui-même Résistant rallié à De Gaulle. Arrêté pour « pensées gaullistes », Philippe Gerbier, qui dirige un réseau de Résistants, s'échappe lors de son transfert vers la Gestapo parisienne. Mais les arrestations des membres de son réseau se suivent et les tentatives de libération ne sont pas toutes fructueuses.



## SAMEDI 21 AOÛT - 15H30 **Suite française**

de Saul Dibb (2014). D'après le roman posthume d'Irène Némirovski (2004), déportée et morte à Auschwitz en 1942.

Après la défaite de mai-juin 1940, Lucille Angellier attend des nouvelles de son mari, Gaston, retenu prisonnier en Allemagne. Elle vit avec sa belle-mère dans la plus belle maison bourgeoise d'une bourgade du centre de la France. Dès l'arrivée des Allemands, le jeune lieutenant Bruno von Falk, homme de culture et musicien, y est logé. Peu à peu, ils sont attirés l'un par l'autre...



## SAMEDI 28 AOÛT - 15H30 **Le Vieil homme et l'enfant**

de Claude Berri (1967)

Un récit autobiographique du réalisateur, de son vrai nom Claude Langmann. Le petit Claude vit dans un village français où ses parents l'ont envoyé pour éviter les rafles nazies. La famille d'accueil est un couple de grands-parents : Pépé et Mémé. Pépé est un ancien poilu de la Première Guerre, gueulard antoclérical et antisémite. Mais Claude, auquel ses parents ont formellement interdit de laisser paraître ses origines juives, fait craquer le vieil homme sans que celui-ci se doute que ce petit garçon si attachant est juif...

VENDREDI 17 SEPTEMBRE	Ados-adultes
-----------------------	--------------

### Concert

#### Quatuor pour la fin du temps



20h30 : Musicien déjà réputé, Olivier Messiaen est mobilisé comme simple soldat au début de la guerre. Fait prisonnier, il est envoyé au Stalag VIII-A à Görlitz, où il compose son Quatuor pour la fin du temps une œuvre singulière et mystique. La

première est donnée dans le camp le 15 janvier 1941 par un groupe de musiciens prisonniers, la partie de piano étant interprétée par Olivier Messiaen qui acquerra, dans la seconde moitié du siècle, une renommée mondiale. Il est l'un des plus grands compositeurs du XX<sup>e</sup> siècle.

Clarinette : Joël Jorda, Piano : Michaël Bardin

Violon : Sébastien Richaud, Violoncelle : Camille Falipou.

Présentation du compositeur et du Quatuor pour la fin du temps par M. Dominique Arot.

Piano Erard 1907 inscrit à l'inventaire des monuments historiques.

Moulins, Médiathèque Samuel Paty, GRATUIT, réservations conseillées

VENDREDI 1 <sup>er</sup> OCTOBRE	Ados-adultes
----------------------------------	--------------

### Lecture théâtralisée

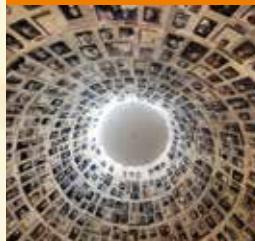
#### Juste une cachette



20h30 : Un enfant est sur le quai, une inconnue lui arrache son étoile et l'emmène à la gendarmerie. Ailleurs, un meuble est vite remis à sa place. On se tait, on guette... C'est bon, la nuit devrait être clément cette fois. Nous sommes au Village, petite bourgade du centre de la France ; enfin de ce qu'il en reste, puisque le pays est coupé en deux et que les Occupants grouillent. Les réfugiés aussi. « Que faire de ce bébé ? » se demande une jeune femme. « Demain, une rafle a lieu, je préviens les voisins ? » - Que faire ? Poursuivre son quotidien, suivre les lois ou... ?

Un spectacle de la Compagnie Bodobodó, hommage aux Justes, qui nous replonge dans l'Occupation, cette époque où tout pouvait basculer d'un claquement de doigts, d'une décision réfléchie ou d'un élan du cœur.

Moulins, Médiathèque Samuel Paty, GRATUIT, réservations conseillées

**DIMANCHE 3 OCTOBRE** Ados-adultes**Justes parmi les Nations**

**15h30 : Conférence de Julien Bouchet, enseignant et chercheur, commissaire scientifique de l'exposition Moulins sous l'Occupation.**

Depuis plus d'un demi-siècle, l'institut

israélien Yad Vashem décerne le titre de Juste parmi les Nations pour honorer les femmes et les hommes qui, de manière gratuite et en ayant eu conscience des risques, ont aidé un ou plusieurs juifs menacés de persécution. Cette conférence se propose de revenir sur les enjeux mémoriels et historiques associés à cette distinction. Seront présentées les Moulinoises et Moulinois qui l'ont reçue. On s'attachera enfin à rendre un hommage plus général aux « sauveteurs » et « aidants » de l'agglomération.

Vente de livres par la librairie Le Moulins aux Lettres.

Moulins, Médiathèque Samuel Paty, GRATUIT, réservations conseillées

**SAMEDI 9 OCTOBRE** Tout public**Les collections des Archives départementales de l'Allier**

**15h : Que conserve-t-on dans un service d'archives départementales ? Comment y accéder ? Directrice-adjointe des Archives de l'Allier, Véronique Poupin présentera les fonds liés à la Seconde Guerre mondiale, les modalités de leur constitution (dépôts, dons, versements obligatoires, achats...) et évoquera les missions de ces institutions essentielles à la conservation de la mémoire et à la recherche historique.**

Allier  
le Département

Moulins, Médiathèque Samuel Paty, GRATUIT, réservations conseillées (auprès de la médiathèque)

**JEUDI 21 OCTOBRE** Tout public**Visite guidée de l'exposition**

**17h30 : Moulins, Médiathèque Samuel Paty, GRATUIT, réservations conseillées.**

**JEUDI 4 NOVEMBRE** 6 ans et +**Spectacle pour les enfants Otto**

**16h : D'après le livre Otto, autobiographie d'un ours en peluche de Tomi Ungerer, publié à L'Ecole des Loisirs.**

Un spectacle poétique et subtil inspiré par un livre émouvant, grave et sensible, pour aborder avec les enfants le sujet de la Seconde Guerre mondiale et de la persécution des Juifs.

Par la compagnie Le petit atelier.

Moulins, Théâtre de Moulins,  
13 rue Candie Durée : 50min, GRATUIT,  
entrée libre, pas de réservation

**DIMANCHE 7 NOVEMBRE** Ados-adultes**Projection des films documentaires de Thierry Martin-Douyat**

**14h : Moulins, de l'Occupation à la Libération, la ligne de démarcation (62min)**

**16h : L'Allier entre Résistance et Occupation (52min)**  
En présence du réalisateur. Vente des DVD sur place.

Moulins, Médiathèque Samuel Paty, GRATUIT,  
réservations conseillées.

Les projections de 14h et de 16h seront ouvertes séparément à la réservation.

**JEUDI 18 NOVEMBRE** Tout public**Visite guidée de l'exposition**

**17h30 : Moulins, Médiathèque Samuel Paty, GRATUIT, réservations conseillées.**

**SAMEDI 20 NOVEMBRE** Ados-adultes**L'Épuration à Moulins et ses environs**

**15h : Conférence de Pascal Gibert, professeur d'histoire en classes préparatoires aux grandes écoles, lycée Mme de Staél de Montluçon.**

Dès 1943, la répression à l'encontre des collaborateurs se met en place et prend des formes variées. À la Libération, des femmes sont tondues en public, les présumés collaborateurs sont arrêtés.

Issue d'un travail de thèse en cours de réalisation, cette intervention se proposera de dresser le bilan d'une épuration multiforme à Moulins et ses environs.

Moulins, Médiathèque Samuel Paty, GRATUIT, réservations conseillées

**DIMANCHE 2 JANVIER** Tout public**Visite guidée de l'exposition**

**15h30 : Moulins, Médiathèque Samuel Paty, GRATUIT, réservations conseillées**

**SAMEDI 29 JANVIER** Ados-adultes**L'administration française de 1940 à 1944 : pour qui ? pourquoi ?**

**15h : Conférence de Marc Olivier Baruch**

A l'été 1940 ce ne fut ni à Lyon, fief du radical Edouard Herriot, ni à Clermont-Ferrand, ville ouvrière, que s'installèrent les pouvoirs publics français en déroute, mais dans la station thermale de Vichy. « Régime de Vichy » il y eut donc, qui dura jusqu'au départ forcé de Pétain et de sa cour pour l'Allemagne en août 1944.

Pendant ces quelque cinquante mois, « l'Etat français » – car tel était son nom officiel – fut loin d'être le gouvernement fantoche décrit par une certaine historiographie. Au contraire, on vit se rallier à lui la totalité de l'appareil d'Etat, jusque dans ses institutions les plus structurantes et les plus prestigieuses.

Y a-t-il lieu de s'en étonner, de s'en indigner ? Peut-être, mais là n'est pas la question, en tout cas pas celle que se pose l'historien. Pour lui, il n'y a qu'une chose à faire : comprendre.

Ancien élève de l'École polytechnique et de l'ENA, **Marc Olivier Baruch** a occupé, depuis 1981, plusieurs fonctions dans l'Etat ; il est actuellement secrétaire général du collège de déontologie du ministère de la Culture. Il a parallèlement mené une carrière d'historien, se spécialisant dans l'histoire de l'État et de la fonction publique au XX<sup>e</sup> siècle, discipline qu'il enseigne depuis 2003 à l'École des hautes études en sciences sociales comme directeur d'études.

Vente de livres avec la librairie Le Moulins aux Lettres.

Moulins, Médiathèque Samuel Paty, GRATUIT, réservations conseillées

**SAMEDI 05 FÉVRIER** Ados-adultes**Les collections des Archives municipales**

Deux séances : 14h30 et 16h

Qu'est-ce qu'un service d'archives ? Que conserve-t-on ? Comment y accéder ? Comment chercher ? Une découverte des archives municipales destinée à tous, avec la présentation de quelques documents liés à la Seconde Guerre mondiale, par Virginie Wirth, responsable des Archives municipales de Moulins.

Moulins, Archives municipales, 37 rue Dr Denis, GRATUIT, réservations conseillées (auprès de la médiathèque)

**JEUDI 10 FÉVRIER** Tout public**Visite guidée de l'exposition**

**17h30 : Moulins, Médiathèque Samuel Paty, GRATUIT, réservations conseillées**

**SAMEDI 5 MARS** Tout public**Visite guidée dans la ville : Moulins durant la Seconde Guerre mondiale**

**15h :** Cette visite, assurée par le service patrimoine de Moulins Communauté, permettra d'évoquer des personnalités et des événements marquants à Moulins durant la Seconde Guerre mondiale.

Départ à l'Espace patrimoine, 83 rue d'Allier ; arrivée à la médiathèque, où une présentation de l'exposition en cours sera proposée.

**VILLE & PATRIMOINE** Moulins, Espace patrimoine, 83 rue d'Allier, GRATUIT, réservations obligatoires auprès du service patrimoine : tél. 04 70 48 01 36 – patrimoine@agglo-moulins.fr

**DIMANCHE 6 MARS** Tout public**Visite guidée de l'exposition**

**15h30 : Moulins, Médiathèque Samuel Paty, Moulins Communauté, GRATUIT, réservations conseillées**

**SAMEDI 12 MARS**

Ados-adultes

## L'Occupation vue par les Allemands

### 15h : Conférence d'Eric Alary

Spécialiste de la France occupée, Eric Alary dresse une histoire des rapports entre occupants et occupés centrée sur des témoignages contemporains. Il envisage une histoire de l'Occupation sociale et individuelle, plutôt qu'une version traditionnelle plus politique et orientée vers l'histoire du régime de Vichy, des seuls Français, et des institutions du III<sup>e</sup> Reich en France.

Quelle était la vision des Allemands de la France d'avant-guerre ? Dans quel état d'esprit envahissent-ils le pays ? L'Occupation vue par les Allemands est dictée par l'idéologie nazie, à l'origine de nombreuses exactions et de grands massacres. Les Allemands en France n'étaient pourtant pas tous d'accord avec les excès du régime nazi. Les derniers Allemands partis de France en 1949, certains sont jugés, ou en fuite. Depuis lors, les relations franco-allemandes ont heureusement connu une autre histoire tournée vers la paix.

Professeur de Chaire supérieure en CPGE littéraires à Tours, **Éric Alary** est agrégé d'histoire et docteur en histoire de l'Institut d'études politiques de Paris. Auteur d'ouvrages sur l'histoire de la vie quotidienne des Français, il a publié plusieurs livres de référence sur la période de l'Occupation en France : *La Ligne de démarcation* (Perrin, 2003), *Les Français au quotidien 1939-1949* (Perrin, 2006), *L'Exode, un drame oublié* (Perrin, 2010), *Nouvelle histoire de l'Occupation* (Perrin, 2019).

Vente de livres avec la librairie Le Moulins aux Lettres.

Moulins, Médiathèque Samuel Paty, GRATUIT, réservations conseillées

**VENDREDI 18 MARS**

Ados-adultes

## Lecture musicale

### Aucun de nous ne reviendra



**20h30** : Communiste, assistante de Louis Jouvet, **Charlotte Delbo** s'engage dans la Résistance en 1941. Déportée à Auschwitz par le convoi du 24 janvier 1943, elle restituera son expérience du camp à partir de 1965, dans une œuvre documentaire et littéraire bouleversante publiée aux Editions de Minuit, et dont une partie forme une trilogie en 1971 : *Auschwitz et après*.

Le comédien Lélio Plotton (Compagnie Léla) donnera une lecture à voix haute d'extraits de cette trilogie, accompagné au piano par Jean-Luc Perrot.

Piano Erard 1907 inscrit à l'inventaire des monuments historiques



Vente de livres avec la librairie  
Le Moulins aux Lettres.

Moulins, Médiathèque Samuel Paty,  
GRATUIT, réservations conseillées



Médiathèque Samuel Paty  
Place Maréchal de Lattre de Tassigny  
03000 Moulins  
04 43 51 00 00  
<http://mediatheques.agglo-moulins.fr>  
[mediatheque@agglo-moulins.fr](mailto:mediatheque@agglo-moulins.fr)



Allier  
le Département

Ville de  
Moulins

**Moulins Communauté**  
Ensemble, construisons notre avenir

