

ANIMATIONS D'EXPOSITION

SECRETS

DE LA RENAISSANCE



16 SEPTEMBRE 2023
- 7 JANVIER 2024



ENTRÉE GRATUITE



SECRETS DE LA RENAISSANCE

Cinq cents ans après la naissance de l'humaniste Blaise de Vigenère, né à Saint-Pourçain en 1523, la Médiathèque Samuel Paty de Moulins communauté propose de découvrir cet écrivain et son époque, placés sous le signe du secret.

Après une vie riche d'action au service des grands comme agent secret, Vigenère est devenu un écrivain prolifique : ses ouvrages qui traitent d'histoire, de symboles, d'alchimie et de kabbale, montrent le goût que cette époque entretient pour le secret.

A la Renaissance comme aujourd'hui, on aime les nouvelles confidentielles, on peut être curieux de ce qui est lointain ou peu connu. Mais l'art et la science sont aussi conçus comme un jeu sérieux : on aime l'idée que ce qui est beau ou vrai ne peut pas être dit de façon évidente. Les œuvres d'art contiennent d'ailleurs volontiers des allusions érudites ou utilisent des notions géométriques ou mathématiques. Parfois, le secret dans ces œuvres n'a rien de confidentiel et n'indique rien d'autre que l'envie de préserver une part de mystère. Parfois, c'est un monde d'initiés qui s'ouvre dans les textes. Cette exposition vous propose un parcours à travers les secrets des collections patrimoniales de la Médiathèque Samuel Paty.



COMMISSAIRE SCIENTIFIQUE :

Paul-Victor DESARBRES

Docteur en littérature française, agrégé de lettres classiques, spécialiste de Blaise de Vigenère, il est maître de conférences à l'Université Paris-Sorbonne ; ses travaux de recherche portent sur la littérature du XVI^e siècle, sur les rapports entre littérature et symboles politiques ou kabbalistiques et sur la traduction à la Renaissance.

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

Ados-Adultes

- Samedi 16 septembre, 15h
- Jeudi 12 octobre, 17h30
- Jeudi 9 novembre, 17h30
- Jeudi 7 décembre, 17h30
- Dimanche 7 janvier, 15h30

Colloque « Blaise de Vigenère (1523-1596), prolifique autodidacte »

Colloque public et gratuit - horaires précis et
programme complet disponibles séparément.



Organisé par Richard Crescenzo (Université de Bourgogne), Paul-Victor Desarbres (Sorbonne Université), Annie Regond (en retraite de l'Université Clermont-Auvergne), avec le soutien de la Faculté des lettres de Sorbonne Université, du CELLF (CNRS/Sorbonne Université), de l'Université Clermont-Auvergne, de l'Université de Bourgogne, de la Médiathèque Samuel Paty, de la Société bourbonnaise d'études locales.

Vendredi 22 septembre 2023

**10h-11h : Visite guidée du château
de Chareil-Cintrat** par Annie Regond (payante)

14h-17h : Début du colloque universitaire
à St-Pourçain-sur-Sioule (Théâtre des Bénédictins)

**18h : Conférence « Qui est Blaise
de Vigenère ? »** par Paul-Victor Desarbres,
à Saint-Pourçain-sur-Sioule (Théâtre des
Bénédictins)

Samedi 23 septembre 2023

10h-16h : Suite du colloque universitaire
à la Médiathèque Samuel Paty.

16h : Présentation de l'exposition
Secrets de la Renaissance par Paul-Victor
Desarbres, commissaire de l'exposition.
Présence de la librairie Le Moulins aux Lettres.



ATELIERS

Atelier artistique : la camera obscura

Samedi 30 septembre
et dimanche 1er octobre, 14h et 16 h

Tout public à partir de 8 ans / sur réservation



Le collectif sans cartel animera un atelier autour de la camera obscura et son utilisation par les grands maîtres de la peinture de la Renaissance. En abordant les techniques du Caravage (peintre italien du XVI^e siècle) les participants pourront vivre une expérience éducative et créative en utilisant une véritable camera obscura et s'initier à de nouvelles techniques de création artistique. Chaque participant pourra réaliser un dessin. Matériel fourni par la médiathèque.

Chasse au trésor : mission codes secrets

Vendredi 27 octobre, 14h et 16h
10 ans et + / sur réservation

Blaise de Vigenère a caché un trésor dans la médiathèque. Venez nous aider à le retrouver mais attention, pour y arriver, il faudra être capable de déchiffrer les messages codés qu'il nous a laissés !

CONFÉRENCES

L'alchimie dans le Nivernais au temps des Guerres de religion

Samedi 28 octobre, 15h

Conférence de Didier Kahn,
directeur de recherches au CNRS.

Au temps des Guerres de religion, l'alchimie était couramment pratiquée partout en France, et notamment dans le Nivernais. Qu'était-ce au juste que l'alchimie ? Qui donc la pratiquait ? Pourquoi ? Quels étaient les mécènes des alchimistes ? Quels étaient les réseaux qui les reliaient, non pas à la façon d'une franc-maçonnerie occultiste avant la lettre, mais au contraire selon le modèle des réseaux lettrés de toute l'Europe savante ? Ces questions

permettront d'évoquer des figures connues ou pittoresques qui laissèrent leur trace dans l'Histoire.



Léonard de Vinci et le secret

Dimanche 3 décembre, 15h30

Conférence de Pascal Brioi, professeur d'Histoire moderne au CESR, Université de Tours. Auteur de plusieurs livres, il est spécialiste de Léonard de Vinci, de la Renaissance, et des sciences et techniques à l'époque moderne. A l'époque de Léonard de Vinci, la notion de propriété intellectuelle est encore floue, même si les premiers brevets commencent à émerger notamment à Venise et en Toscane et même si des prédécesseurs de Léonard ont élaboré des codes secrets. P. Brioi examinera dans quel contexte Léonard a pu chercher à préserver ses découvertes dans des domaines aussi différents que les machines volantes, les inventions militaires ou l'anatomie et quels furent les problèmes qu'il rencontra. Il s'agira également de comprendre comment les inventions de Léonard ont pu se diffuser alors qu'elles restèrent pour l'essentiel à l'état de manuscrits circulant de façon privée.



Présence de la librairie Le Moulins aux Lettres.

Vigènère et les secrets des images

Samedi 9 décembre, 15h

Conférence de Paul-Victor Desarbres, maître de conférences à l'Université Paris-Sorbonne et commissaire scientifique de l'exposition **Secrets de la Renaissance**.

Blaise de Vigènère est un auteur de la Renaissance singulier, pionnier par son sens artistique. Il commente et traduit un ouvrage de l'Antiquité décrivant une galerie de tableaux imaginaires, les *Images* de Philostrate, qui inspire les peintres tout au long du XVII^e siècle. C'est aussi un témoin attentif aux œuvres d'art, aux vestiges et aux curiosités dans ses voyages entre France, Allemagne, Pays-Bas et Italie. Exigeant, il ne décrit que ce qu'il a observé « à l'œil ». Mais c'est aussi un amateur de constructions imaginaires, de symboles cachés et ésotériques.



MÉDIATHÈQUE SAMUEL PATY

Place Maréchal de Lattre de Tassigny, Moulins

Tél. 04 43 51 00 00 - mediatheque@agglo-moulins.fr

Mardi et jeudi : 14h-19h / Mercredi, vendredi et samedi : 10h-18h

Chaque 1^{er} dimanche du mois (sauf jours fériés) : 14h-18h

