

Livret pédagogique
Lycées professionnels

FAKE NEWS

Décoder l'info, éviter le naufrage

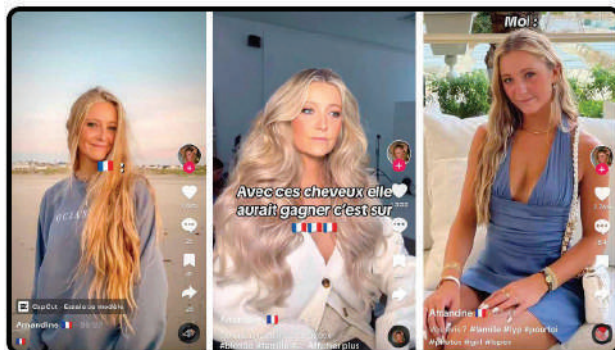


Réalisé par Juliette Guéniche –
Professeur-relais EAC à la Médiathèque Samuel Paty

Panneau : Produire des informations vérifiées

Questions sur le compte Tik Tok Amandineette

1. Sur le panneau, relève les mots ou expressions qui montrent que le compte Tik-Tok était faux :



Captures d'écran du compte TikTok d'Amandine Le Pen, deepfake représentant une fausse nièce de Marine Le Pen (2024).

2. Quels éléments ont permis de démasquer ce faux compte ?

3. Pour quelles raisons ce faux compte aurait-il été créé ?

4. Quelle étape du circuit de l'information permet de la vérifier ?

LE CIRCUIT DE L'INFO



Source : <https://www.afp.com>

Panneau : Produire des informations vérifiées

Remets dans l'ordre (en les numérotant) les étapes qui vont permettre de diffuser un reportage sérieux, qui contient des informations sûres et vérifiées.

☐

La présence de l'information dans le prochain journal est confirmée mais le journaliste a besoin d'informations supplémentaires, il doit vérifier certains faits, et comprendre l'information dans son intégralité. Il se rend donc sur place pour interroger les archéologues qui ont participé à la découverte, il appelle des historiens, se rend dans un musée spécialisé sur l'Egypte antique.

☐

Il revient dans sa rédaction, il monte les images et interviews qu'il a faites pour en faire un court reportage.

☐

Le rédacteur en chef regarde le reportage, suggère ou impose des modifications, vérifie les informations.

☐

Les journalistes de son journal se réunissent pour décider si cette information doit figurer dans le journal, si elle correspond à la ligne éditoriale, quelle place elle occupera dans le journal.

☐

Le reportage passe au journal du soir.

☐

Un journaliste consulte ses réseaux sociaux, les dépêches des agences de presse, ses sources. Il remarque cette information : le tombeau du pharaon Thoutmosis vient d'être découvert, premier tombeau de pharaon découvert depuis plus de 100 ans.

Mots/expressions qu'il faut avoir compris sur ce panneau : deepfakes, fact checking, investigation, informations vérifiées et sourcées, quatrième pouvoir.

Panneau : Quelles règles organisent le métier de journaliste ?

Après avoir lu le panneau, choisis quelle explication convient le mieux au mot « déontologie » parmi les trois suivantes :

- ☐ La déontologie, c'est un ensemble de lois que les journalistes doivent respecter, s'ils ne le font pas ils peuvent être condamnés.
- ☐ La déontologie, c'est le fait que les journalistes doivent respecter des règles morales pour que les citoyens continuent à leur faire confiance ; par exemple toujours publier des informations sourcées et vérifiées, respecter la vérité....
- ☐ La déontologie, c'est le droit des journalistes à écrire une charte*.

Explique pourquoi :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* Une charte est un texte juridique solennel ou une règle fondamentale, censé s'appliquer à tous, ayant pour but de garantir des libertés, des droits ou des devoirs.

Mots/expressions qu'il faut avoir compris sur ce panneau : déontologie, charte.

Panneau : Différentes visions du monde : les lignes éditoriales

En t'aidant des informations sur le panneau, réponds aux questions suivantes :



Quel est le public visé par ce magazine ? Son thème, sa périodicité (fréquence à laquelle paraît un journal ou un magazine : quotidien, hebdomadaire, mensuel...) ?

.....

.....



Quel est le public visé par ce magazine ? Son thème, sa périodicité ?

.....

.....



Quel est le public visé par ce magazine ? Son thème, sa périodicité ?

.....

.....

Mots/expressions qu'il faut avoir compris sur ce panneau : conférence de rédaction, ligne éditoriale, contradictoire, périodicité.

Panneau : Pluralisme des médias et liberté de la presse

Indique si les faits relevés dans le panneau sont positifs ou négatifs pour l'indépendance de la presse. Justifie ton choix dans la colonne de droite :

	Faits relevés sur le panneau	Positif ou négatif pour l'indépendance de la presse ?	Justification
1	Un journal révèle que François Fillon, candidat à l'élection présidentielle, a commis des actes illégaux.		
2	Les journaux sont dépendants de la publicité.		
3	La liberté et l'indépendance de la presse sont inscrites dans la constitution française.		
4	Quelques milliardaires possèdent un grand nombre de journaux français.		

Mots/expressions qu'il faut avoir compris sur ce panneau : pluralisme, indépendance, annonceurs

Panneau : Médias : des défis à relever

1. Quelles sont les trois mutations de la presse évoquées dans ce panneau ?

.....

.....

.....

.....

.....

2. Quel est le principal problème posé par la gratuité des médias ?

.....

.....

.....

.....

.....

3. Pourquoi les chaînes de télévision proposent-elle de plus en plus de débats et moins de reportages ? Pourquoi le travail de reportage est-il indispensable pour construire une information complète et de qualité ?

.....

.....

.....

.....

.....

4. Une personne peut être présentée sur un plateau télé comme experte :

- du Moyen-Orient
- de la guerre en Ukraine
- de l'insécurité en France
- de la gestion du déconfinement.

Quelle remarque cela t'inspire-t-il ?

.....

.....

.....

.....

.....

5. Les personnes présentes sur les plateaux de télévision proposent des opinions (qui leur sont propres) comme s'il s'agissait de faits toujours vrais. Apprenons à faire la distinction.

Parmi les affirmations suivantes, certaines sont des faits, d'autres des opinions... coche les faits :

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> La distance entre la Terre et le Soleil est 149 597 870 km. | <input type="checkbox"/> La Joconde est la plus belle œuvre de Leonardo Da Vinci. |
| <input type="checkbox"/> Ma sœur est la meilleure personne au monde. | <input type="checkbox"/> Donald Trump a été réélu Président des Etats-Unis en novembre 2024. |
| <input type="checkbox"/> La température est de 15 °C aujourd'hui. | <input type="checkbox"/> Albert Einstein est un scientifique qui a contribué à la science beaucoup plus que Thomas Edison. |
| <input type="checkbox"/> Il fait vraiment froid dehors. | |
| <input type="checkbox"/> Les chats passent deux tiers de leur vie à dormir. | <input type="checkbox"/> Mes voisins semblent être des gens honnêtes. |
| | <input type="checkbox"/> Cette salle n'est pas fonctionnelle. |

Mots/expressions qu'il faut avoir compris dans ce panneau : différence entre reportages, enquêtes et débats

Panneau : Les réseaux sociaux, le nouveau visage de l'information

Quel est ton moyen d'information privilégié ? En quoi ce moyen d'information répond-il à tes besoins ? Te semble-t-il efficace ?

.....

.....

.....

.....

Panneau : Quand les algorithmes décident pour nous

1. Rédige une phrase pour expliquer le message que cette image veut transmettre.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Quelle est la première source de revenus de Tik Tok ? Qui fournit ces revenus ?

.....

.....

3. Parmi la liste ci-dessous, coche les contenus privilégiés par les réseaux sociaux :

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Les contenus addictifs. | <input type="checkbox"/> Les contenus qui suscitent le débat. |
| <input type="checkbox"/> Les contenus sensationnels. | <input type="checkbox"/> Les contenus qui incitent à rester sur la même application. |
| <input type="checkbox"/> Les contenus qui permettent de s'informer de manière neutre. | <input type="checkbox"/> Les contenus des petits comptes. |
| <input type="checkbox"/> Les contenus des comptes déjà très actifs. | <input type="checkbox"/> Les contenus qui ont des chances d'être repostés. |
| <input type="checkbox"/> Les contenus qui renvoient sur une autre page. | <input type="checkbox"/> Les contenus bienveillants. |
| <input type="checkbox"/> Les contenus des créateurs qui ont payé pour leur diffusion. | <input type="checkbox"/> Les contenus qui critiquent quelque chose ou quelqu'un. |

4. Après avoir lu le panneau, coche l'explication qui correspond le mieux à la notion d'« économie de l'attention » :

- ☐ J'économise de l'attention lorsque je suis sur les réseaux sociaux pour la consacrer à autre chose.
- ☐ Lorsque je navigue sur les réseaux sociaux, celui-ci enregistre les données que je laisse, elles sont analysées et vendues à des annonceurs qui m'enverront des publicités ciblées.
- ☐ Lorsque je suis sur les réseaux sociaux, l'attention que je mets dans ma navigation permet de gagner de l'argent.

5. Bilan personnel - coche les affirmations qui semblent te correspondre :

Quand je suis sur les réseaux sociaux...

- ☐ J'ai conscience que mes données sont utilisées et vendues mais cela ne me dérange pas.
- ☐ J'ai conscience que les données sont utilisées et vendues, je n'aime pas trop ça mais je me sens impuissant-e.
- ☐ Je pense que l'information à laquelle j'ai accès est toujours vérifiée.
- ☐ J'ai conscience qu'on me propose toujours le même type de contenus en raison des algorithmes, alors je vais chercher d'autres types de contenus par moi-même.
- ☐ J'ai conscience qu'on me propose toujours le même type de contenus en raison des algorithmes et cela me fait peur.
- ☐ J'ai conscience que tout est fait pour que je reste sur l'application mais cela m'est égal car je n'ai rien d'autre à faire.
- ☐ J'ai conscience que tout est fait pour que je reste sur l'application, j'ai l'impression de perdre mon temps.
- ☐ J'ai conscience que mes réactions (like...) sont prises en compte par les algorithmes.

Mots ou expressions qu'il faut avoir compris dans ce panneau : algorithme, économie de l'attention.

Panneau : Confusion sur les réseaux, comment s'y retrouver ?

1. La certification d'un compte garantit-elle que ce compte diffuse des informations justes et vérifiées ?

.....
.....



2. En t'aidant des informations sur le panneau : Quelles sont les trois questions à se poser lorsqu'on trouve une information sur les réseaux sociaux ?

Mots ou expression qu'il faut avoir compris sur ce panneau : certification

Panneau : Tous enfermés dans notre bulle ?

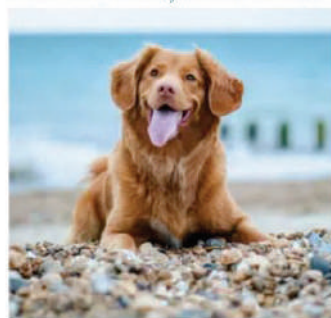
1. As-tu bien compris ce qu'est une « bulle de filtre » ou « chambre d'échos » ?

Imagine le compte Instagram d'une personne qui adore les animaux domestiques : mets un rond sur les éléments qui apparaîtront dans son fil d'actus (choisis par les algorithmes) ou une croix sur les éléments qui seront exclus de son fil d'actus.

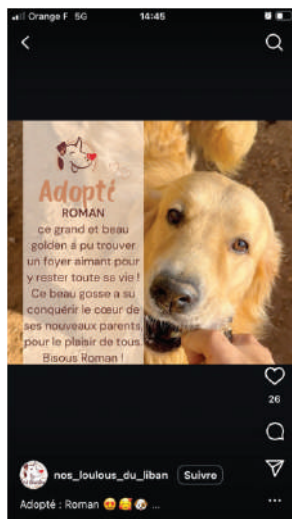


LES ANIMAUX DE COMPAGNIE SONT-ILS DES CATASTROPHES CLIMATIQUES ?

DES CHIFFRES DANS LE DÉBAT
LES ANIMAUX DE COMPAGNIE SONT-ILS DES CATASTROPHES CLIMATIQUES ?



« Si les animaux domestiques ont bien un impact sur le climat et la biodiversité, il reste relatif par rapport à toutes les autres sources de dérèglement du climat et de la biodiversité, pour autant, le nombre d'individus accélère l'effondrement des espèces déjà en difficulté. Le 13 décembre 2023, François Gemenne, membre du GIEC, affirmait : "Est-ce que vous voulez la vérité ? Oui, le chat est une catastrophe pour la biodiversité, le chien est une catastrophe pour le climat. On n'en parle jamais." La déclaration a soulevé nombres de réactions des amoureux des animaux, pour autant on ne peut négliger l'impact environnemental des animaux domestiques, même s'il est plutôt par leur alimentation, leur litière, ou leurs jouets, que de leur propre fait : pour les chiens, c'est une tonne de CO2 par an. »



2. En t'aidant du panneau, cite des solutions que tu peux mettre en place pour « dompter ton algorithme » :

.....

.....

.....

.....

3. Les réseaux sociaux peuvent être assignés en justice en France. Après avoir lu ce petit article, dis quels contenus sont très problématiques selon les familles qui ont assigné Tik Tok en justice.

« Un collectif de sept familles françaises a assigné le réseau social chinois en justice, l'accusant d'avoir exposé leurs enfants à des contenus pouvant les pousser au suicide, a appris l'AFP mardi 5 novembre d'une source proche du dossier, confirmant ainsi une information de France info. Ces familles, qui ont engagé une procédure civile devant le tribunal judiciaire de Créteil, veulent que la plateforme soit tenue pour responsable de la circulation de contenus faisant la promotion du suicide, de l'automutilation et des troubles alimentaires chez les adolescents. »

www.lacroix.fr, 5 novembre 2024

.....

.....

.....

.....

Que signifie l'expression « la plateforme soit tenue pour responsable » ?

.....

.....

.....

.....

Mots qu'il faut avoir compris sur ce panneau : bulle de filtres, chambre d'échos

Panneau : L'image est-elle une preuve ?

1. Ces deux photos représentent la même scène : des personnes qui attendent devant un magasin à Copenhague pendant le confinement de 2020. Elles ont été prises avec des zooms différents et permettent de délivrer des messages différents. Relie les éléments de la colonne de gauche à la bonne photo.

Photo prise avec un zoom, qui permet de rapprocher des éléments lointains et/ou d'obtenir un cadrage plus serré.

Photo prise avec un objectif grand angle qui permet de capturer une vaste scène en une seule image.

Cette photo montre que les habitants de Copenhague respectent bien les règles de distanciation physique pour éviter la propagation du virus.

Cette photo montre que les habitants ne respectent pas les règles de distance physique pour éviter la propagation du virus.



2. Rédige une phrase pour expliquer ce qu'il faut retenir de ce panneau.

.....

.....

.....

.....

Panneau: Portrait d'une fake news, pourquoi ça marche ?

1. Après avoir lu attentivement le panneau, cite trois raisons qui poussent les gens à diffuser des fake news.

2. La diffusion de fausses nouvelles est un phénomène ancien, en voici la preuve...

REDACTION, ADMINISTRATION
Téléphone
144, rue Montmartre, Paris
Téléphone
Hélène... .. 1.40
Adm... .. 1.10
Adm... .. 1.40

LA PRESSE

Paradeur: Émile de Grande Directeur: André PAYER, député de Paris Le numéro: 25 centimes

MARDI 10 MAI 1927
Edition spéciale

LES HEURES D'OR DE L'AVIATION FRANÇAISE

NUNGESSER ET COLI ONT REUSSI

Les émouvantes étapes du grand raid A 5 heures, arrivée à New-York



NUNGESSER

PENDANT LA RAFALE
Nungesser à Verdun

Il y avait quelques années que Nungesser, dit le "Vieux Chien", était connu de tous les Français. Il avait été pilote d'essai, puis pilote militaire, puis pilote civil. Il avait été l'un des premiers à voler en France. Il avait été l'un des premiers à voler en France. Il avait été l'un des premiers à voler en France.

En plein Atlantique pour l'arrivée

New-York, 10 mai. — Les préparatifs pour l'arrivée de Nungesser et Coli ont été très importants. Les deux pilotes ont été accueillis à l'aéroport de New-York. Ils ont été accueillis par une foule de personnes. Ils ont été accueillis par une foule de personnes. Ils ont été accueillis par une foule de personnes.

Les préparatifs pour l'arrivée

New-York, 10 mai. — Les préparatifs pour l'arrivée de Nungesser et Coli ont été très importants. Les deux pilotes ont été accueillis à l'aéroport de New-York. Ils ont été accueillis par une foule de personnes. Ils ont été accueillis par une foule de personnes. Ils ont été accueillis par une foule de personnes.



COLI

Les préparatifs pour l'arrivée de Nungesser et Coli ont été très importants. Les deux pilotes ont été accueillis à l'aéroport de New-York. Ils ont été accueillis par une foule de personnes. Ils ont été accueillis par une foule de personnes. Ils ont été accueillis par une foule de personnes.

EN AMÉRIQUE

Les préparatifs de M. Ballance

Il y avait quelques années que M. Ballance était connu de tous les Français. Il avait été pilote d'essai, puis pilote militaire, puis pilote civil. Il avait été l'un des premiers à voler en France. Il avait été l'un des premiers à voler en France. Il avait été l'un des premiers à voler en France.

UN COMPÉTITEUR SE PRÉPARE

Les essais de Drouhin

Drouhin a été l'un des premiers à voler en France. Il a été l'un des premiers à voler en France. Il a été l'un des premiers à voler en France. Il a été l'un des premiers à voler en France. Il a été l'un des premiers à voler en France.

LA TRAVERSE DE LA MEDITERRANEE

Les difficultés de Coli et de Roget

Coli et Roget ont été l'un des premiers à voler en France. Ils ont été l'un des premiers à voler en France. Ils ont été l'un des premiers à voler en France. Ils ont été l'un des premiers à voler en France. Ils ont été l'un des premiers à voler en France.



ROGET

Les préparatifs pour l'arrivée de Nungesser et Coli ont été très importants. Les deux pilotes ont été accueillis à l'aéroport de New-York. Ils ont été accueillis par une foule de personnes. Ils ont été accueillis par une foule de personnes. Ils ont été accueillis par une foule de personnes.

LA PREMIERE VICTOIRE FRANÇAISE

En 1909 Blériot traversait la Manche

Blériot a été l'un des premiers à voler en France. Il a été l'un des premiers à voler en France. Il a été l'un des premiers à voler en France. Il a été l'un des premiers à voler en France. Il a été l'un des premiers à voler en France.

LA TRAVERSE DE LA MEDITERRANEE

Les difficultés de Coli et de Roget

Coli et Roget ont été l'un des premiers à voler en France. Ils ont été l'un des premiers à voler en France. Ils ont été l'un des premiers à voler en France. Ils ont été l'un des premiers à voler en France. Ils ont été l'un des premiers à voler en France.

LA TRAVERSE DE LA MEDITERRANEE

Les difficultés de Coli et de Roget

Coli et Roget ont été l'un des premiers à voler en France. Ils ont été l'un des premiers à voler en France. Ils ont été l'un des premiers à voler en France. Ils ont été l'un des premiers à voler en France. Ils ont été l'un des premiers à voler en France.



ROGET

Les préparatifs pour l'arrivée de Nungesser et Coli ont été très importants. Les deux pilotes ont été accueillis à l'aéroport de New-York. Ils ont été accueillis par une foule de personnes. Ils ont été accueillis par une foule de personnes. Ils ont été accueillis par une foule de personnes.

Publier le scoop le premier... Tant pis si c'est faux!

Le 10 mai 1927, *La Presse*, voulant créer le buzz, annonce en une le succès de la traversée de l'Atlantique en avion par Nungesser et Coli. Les ventes explosent. Or les deux hommes ont tragiquement disparu... Discredit   par ce faux scoop, ce journal voit ses ventes progressivement chuter. Il disparaît définitivement en 1935, après huit années de parutions irrégulières.



La Presse, 10 mai 1927

Après avoir lu le document, réponds aux questions :

- Quelle est la date de ce journal ?

.....

.....

- Quelle fausse nouvelle diffuse-t-il ?

.....

.....

- Pourquoi ce journal a-t-il diffusé cette fausse nouvelle ?

.....

.....

3. Après avoir lu le panneau *Portrait d'une fake new*, indique pour chaque situation si la personne fait de la mésinformation ou de la désinformation :

• Une personne lit une information sur internet et la répète    son entourage sans l'avoir vérifiée.

☐

M  sinformation

☐

Désinformation

• Une personne diffuse une information qu'elle sait être fausse pour gagner de l'argent.

☐

M  sinformation

☐

Désinformation

4. Penses-tu avoir déjà été    l'origine d'une mésinformation ?

.....

.....

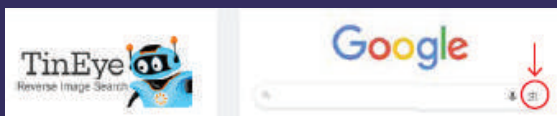
5. Pour éviter d'être source de mésinformation, je peux (choisis dans la liste) :

- ☐ Lire le texte en entier pour évaluer si l'information provient d'une source fiable et si elle contient des preuves (études, statistiques officielles...).
- ☐ Vérifier que l'information se trouve bien sur la page Instagram d'un influenceur ou d'une influenceuse.
- ☐ Trouver la source, c'est-à-dire trouver qui a publié le texte original et qui en est l'auteur. Est-ce un journaliste connu, un média reconnu, une agence de presse, ...
- ☐ Valider l'information en allant vérifier qu'elle se trouve aussi sur des sites d'informations sérieux (journaux, agences de presse...) ou en allant sur des sites de fact-checking : Les décodeurs du Monde, Vrai ou faux de franceinfo.fr, Désintox sur arte.tv, ...
- ☐ Demander à un ami ou à une amie s'il ou elle a vu la même information que moi.
- ☐ Ne rien faire et avoir confiance dans tout ce que je lis sur internet.
- ☐ Valider la photo en faisant une recherche inversée afin de vérifier son origine.

Mots ou expressions qu'il faut avoir compris dans ce panneau : désinformation et mésinformation

Retrouver les origines d'une image en quelques clics :

1. Photographier la photo.
2. Sur le site TinEye ou sur Google (cliquer sur l'icône «appareil photo») et téléchargez la photo que vous venez de prendre.



Ces moteurs de recherche listent plusieurs sites qui ont posté cette photo. En choisissant un média que vous connaissez, vous allez connaître la vraie histoire de cette image.

Panneau : Quand notre cerveau nous trompe

1. Après avoir lu les informations sur les biais cognitifs sur le panneau, relie chaque situation de la colonne de gauche au biais cognitif qu'elle révèle :

Exemple	Biais cognitif
Zadig est sûr d'être excellent en anglais car il maîtrise quelques mots de vocabulaire, ce n'est qu'en découvrant la littérature anglaise et l'étendue du lexique qu'il réalise qu'il n'est pas encore compétent en anglais.	<ul style="list-style-type: none">• Biais de confirmation• Effet Dunning-Kruger• Effet de faux consensus
Monsieur Milano travaille dans l'industrie pétrolière, son cerveau enregistre l'information annonçant que cette industrie crée de l'emploi et oublie l'information expliquant que l'utilisation des énergies fossiles est à l'origine d'une grande proportion de l'émission de gaz à effet de serre.	
Toute la classe a dit que le prof de maths n'est pas là, c'est donc vrai, je finis plus tôt.	

2. À quoi cela te sert-il de connaître l'existence de ces biais cognitifs ?

.....

.....

.....

.....

Mots ou expressions qu'il faut avoir compris dans ce panneau : biais cognitifs

Panneau : Fake news : quelles conséquences

A l'aide du panneau, complète le tableau :

Exemple de Fake news	Conséquences (réelles ou potentielles)	Par qui/comment la vérité a-t-elle été rétablie ?

Panneau : Et le complot, c'est quoi ?

1. Après avoir lu le panneau, explique ce qu'est le complotisme.

.....

.....

2. En t'aidant du panneau, complète le tableau :

Stratégies de la rhétorique* complotiste	Réflexes à adopter

*La rhétorique est un moyen d'expression visant à convaincre quelqu'un.

Mots ou expressions qu'il faut avoir compris dans ce panneau : complotisme

FAKENEWS

Décoder l'info, éviter le naufrage



Les bons réflexes pour s'informer



Identifier la source
de l'information



Vérifier la date



Comparer avec d'autres
sources d'information



Evaluer ses préjugés
et ses émotions



Ne pas se fier aveuglément
aux images