

FAKE NEWS

Décoder l'info, éviter le naufrage



Programme des animations

JANVIER - JUIN 2026



En collaboration avec :



FAKENEWS

Décoder l'info, éviter le naufrage

**« Chaque jour, chaque minute,
chaque seconde, l'info coule à flot... »***

Nous n'avons jamais reçu ni partagé autant d'informations ; exactes comme inexactes.

Si les fausses nouvelles et les rumeurs ont toujours existé, leur essor s'est considérablement accru ces dernières années avec le développement d'Internet, des smartphones, et des réseaux sociaux. Les conséquences de cette abondance peuvent être tragiques, dans la vie quotidienne de chacun mais aussi plus largement pour la liberté d'expression et la démocratie.

Une information, fiable ou mensongère, nuancée ou pas, peut désormais en quelques secondes être partagée par des milliers de personnes. Comment savoir si ce que nous lisons est digne de confiance ? A l'heure des images produites par intelligence artificielle, comment vérifier ce que nous voyons ? Il s'agit d'un enjeu majeur, car notre vision du monde et nos opinions se construisent à partir de toutes ces informations que nous consommons.

Dans un monde de communication sans cesse accélérée, et face aux excès souvent déplorés après coup, l'exposition *Fake news* invite à faire une pause et à porter un regard distancié sur nos modes d'information. Elle donne des clés pour identifier et mieux comprendre les enjeux actuels des médias et des réseaux sociaux et pour aiguiser notre esprit critique : une proposition pour essayer d'adopter, chacun et chacune, des plus jeunes aux aînés, de bons réflexes face à la désinformation et aux fake news.

* Extrait de *Stop à la manipulation : comprendre l'info, décrypter les fake-news* / R-M. Farinella, E. Warin, Dume, Editions Bayard jeunesse, 2021.

ENTRÉE LIBRE
AUX HORAIRES D'OUVERTURE
DE LA MÉDIATHÈQUE

Visites guidées (1 h)

Ados-Adultes

Jeudi 8 janvier, 17h30
Dimanche 1^{er} février, 15h
Dimanche 1^{er} mars, 15h
Jeudi 19 mars, 17h30
Jeudi 23 avril, 17h30
Jeudi 21 mai, 17h30

Enfants 9 ans et +

Dimanche 1^{er} février, 16h30
Dimanche 1^{er} mars, 16h30

Visites pour les groupes

Des accueils et des visites sont possibles pour les groupes (groupes scolaires à partir du cycle 3, collège, lycée, et groupes non-scolaires) : s'adresser à la médiathèque pour tout renseignement ou pour réservation d'un créneau horaire de visite.

Des livrets pédagogiques réalisés par la professeure-relais EAC de l'Académie de Clermont-Ferrand auprès de la Médiathèque Samuel Paty peuvent être proposés aux groupes scolaires selon leur niveau.

Des ateliers en lien avec l'exposition et animés par Marie-Catherine Mérat, journaliste scientifique, pourront être également proposés dans le cadre de la résidence de journaliste.



**FAKE
OFF**

Exposition réalisée, en collaboration avec la Médiathèque Samuel Paty (Moulins communauté), par **Fake Off**, une association de journalistes engagée dans le développement de l'esprit critique et contre la désinformation de masse. Elle compte autour de cinquante journalistes actifs dans ses ateliers d'éducation aux médias et à l'information.

Calendrier 2026

R Les réservations sont fortement
conseillées pour ces animations.

JANVIER	JEU 8	17h30	Visite guidée de l'exposition	ADOS-ADULTES	• 02
	SAM 17	15h	Tous accros au smartphone ? Parlons-en !	ADOS-ADULTES	• 07
	DU 21 JAN AU 7 FÉV		Exposition « Histoires de fausses nouvelles »		• 04
	SAM 24	14h-15h30	Atelier-spectacle de magie « Ne te fais pas avoir ! » avec J. Charlot R	8-11 ANS	• 08
	SAM 24	16h-17h30	Atelier-spectacle de magie « Ne te fais pas avoir ! » avec J. Charlot R	12-14 ANS	• 08
	SAM 24	18h30	Conférence-spectacle « Les pièges de notre cerveau »	ADOS-ADULTES	• 07
	SAM 24	20h30	Quiz « Photos-choc »		• 06
	SAM 24	21h15	Quiz « Médiarama »		• 06
	SAM 31	15h	Conférence « Les fausses nouvelles »	ADOS-ADULTES	• 10

FÉVIER	DIM 01	15h	Visite guidée de l'exposition	ADOS-ADULTES	• 02
	DIM 01	16h30	Visite guidée de l'exposition pour les enfants	9 ANS ET +	• 02
	SAM 07	15h	L'info et le faux : comment s'y retrouver ?	ADOS-ADULTES	• 07
	VEN 13	20h30	Concert classique « Les faux dans la musique » R		• 09
	MER 18	15h	Atelier « Enquête à la médiathèque » R	9-13 ANS	• 06
	SAM 28	15h	Conférence « Fake news, un danger pour les démocraties »		• 10

MARS	DIM 01	15h	Visite guidée de l'exposition	ADOS-ADULTES	• 02
	DIM 01	16h30	Visite guidée de l'exposition pour les enfants	9 ANS ET +	• 02
	DU 4 AU 21 MARS		Exposition « Albert Londres »		• 04
	SAM 07	15h	Conférence « Albert Londres »		• 11
	JEU 19	17h30	Visite guidée de l'exposition	ADOS-ADULTES	• 02
	SAM 21	15h	La science et les médias : parlons-en !	ADOS-ADULTES	• 07
	DU 27 MARS AU 11 AVR.		Exposition « Alexandre Varenne »		• 05
	SAM 28	15h	Conférence « Un humaniste fonde La Montagne »		• 11

AVRIL	MER 15	15h	Atelier pour les enfants « 36 heures à la rédac » R	8-13 ANS	• 06
	MER 15	16h30	Atelier pour les enfants « 36 heures à la rédac » R	8-13 ANS	• 06
	JEU 23	17h30	Visite guidée de l'exposition	ADOS-ADULTES	• 02
	SAM 25		Rencontre « Les enjeux du journalisme contemporain »		• 11

MAI	JEU 21	17h30	Visite guidée de l'exposition	ADOS-ADULTES	• 02
	SAM 30	15h	S'informer avec l'IA, parlons-en !	ADOS-ADULTES	• 07

Petite salle d'exposition

Des expositions à découvrir dans la petite salle d'exposition de la médiathèque en complément de l'exposition *Fake News : décoder l'info, éviter le naufrage*, présentées dans le couloir d'exposition.

EXPOSITION « HISTOIRES DE FAUSSES NOUVELLES »

Du 21 janvier au 7 février

Désinformation, mensonge, canular, propagande, la fausse nouvelle, que l'actualité remet au goût du jour sous l'appellation de « fake news » ou d'« infox », n'est pas, loin s'en faut, un phénomène inédit !

Cette exposition en dix affiches, réalisée par la Bibliothèque nationale de France et le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information), explore ces différentes formes de fausses nouvelles et propose de traiter cette question essentielle pour notre démocratie par l'étude de documents patrimoniaux.



© gallica.bnf.fr



{BnF

EXPOSITION « ALBERT LONDRES, UN HOMME, UN PARCOURS »

Du 4 mars au 21 mars

Journaliste, grand reporter et écrivain, Albert Londres est une figure emblématique du grand reportage et du journalisme d'investigation. Son héritage se retrouve aujourd'hui dans le travail de nombreux reporters. Ses écrits sur le bagne de Cayenne, sur les « forçats » du Tour de France, ou encore les asiles psychiatriques ont construit sa légende.

Cette exposition retrace l'histoire de ce Bourbonnais devenu l'un des journalistes les plus célèbres de son temps.

Une exposition réalisée par la Maison Albert Londres, association qui s'est engagée depuis 2009 dans la sauvegarde et la restauration de la maison natale d'Albert Londres à Vichy. L'association développe également des actions d'éducation aux médias et à l'information et organise chaque année les « Rencontres Albert Londres » qui réunissent à Vichy de grands reporters et des personnalités médiatiques autour de grands sujets d'actualité.



Source : Prix Albert Londres



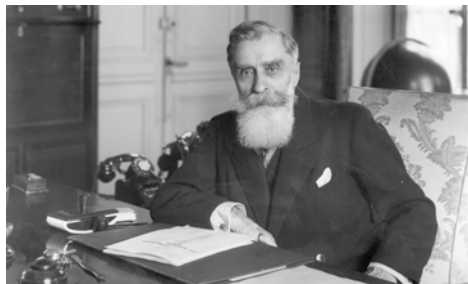
Petite salle d'exposition

EXPOSITION « ALEXANDRE VARENNE, FONDATEUR DU JOURNAL LA MONTAGNE ET RÉPUBLICAIN ENGAGÉ »

Du 27 mars au 11 avril

Avocat, journaliste et homme politique du 20^e siècle, Alexandre Varenne a marqué le paysage médiatique par son engagement politique et sa vision progressiste. Son rôle en tant que fondateur de *La Montagne* témoigne de son influence dans la sphère journalistique et politique, par laquelle il a contribué à promouvoir ses idéaux socialistes et à sensibiliser le public aux enjeux sociaux de son époque. Cette exposition retrace les différentes étapes de la vie d'Alexandre Varenne et propose de revenir sur les origines du journal *La Montagne*.

Une exposition réalisée par la Fondation Varenne, association reconnue d'utilité



Source: Fondation Varenne

publique installée à Clermont-Ferrand, qui a notamment pour buts de soutenir et promouvoir la presse et la communication sous toutes les formes, d'encourager l'accès des jeunes aux professions et aux métiers de la presse, et de conduire des actions d'éducation aux médias.



PROCHAINEMENT – Les actualités scientifiques exposées à la médiathèque !

A l'heure où la compréhension des sciences est plus essentielle que jamais, la médiathèque propose un nouvel espace « Science actualités » installé dans l'entrée afin de décrypter l'actualité scientifique et ses enjeux : découvertes récentes, avancées de la recherche, débats, controverses, interviews et témoignages de scientifiques. Régulièrement renouvelés, les dossiers présentés sont issus de l'espace Science Actualités de la Cité des Sciences et de l'Industrie à Paris et réalisés par les journalistes d'Universcience (établissement

public de la Cité des Sciences et de l'Industrie ainsi que du Palais de la Découverte) en collaboration avec l'Association des journalistes scientifiques de la presse d'information (AJSPI).

Développé en Auvergne par Universcience et Astu'sciences, le dispositif « Science Actualités » vise à permettre aux médiathèques de devenir des lieux vivants d'information scientifique de qualité avec pour mission de rendre accessible l'actualité scientifique, ses découvertes, ses enjeux, ses débats au plus près des publics.

Un projet soutenu par le Conseil régional
Auvergne-Rhône-Alpes.



universcience



Résidence de journaliste

La Médiathèque Samuel Paty accueille Marie-Catherine Mérat dans le cadre d'une résidence de janvier à juin 2026.

Journaliste scientifique, elle travaille dans la presse écrite et collabore régulièrement avec les magazines *Epsilon* ou encore *Sciences & Vie Junior*. Parallèlement, elle s'implique dans des actions d'éducation aux médias et à l'information (EMI) et de formation à l'esprit critique auprès de publics variés. Pour nourrir ses réflexions sur les façons de mener à bien cette médiation, elle étudie parallèlement l'histoire et la sociologie des sciences et techniques.

Soutenu par



ATELIERS

Animés par la journaliste Marie-Catherine Mérat

QUIZ NUIT DE LA MÉDIATHÈQUE

Samedi 24 janvier

Venez tester vos réflexes face aux images et vos connaissances sur l'info avec la journaliste Marie-Catherine Mérat.

20h30 : Quiz Photos-choc

Saurez-vous identifier quelle image est vraie et laquelle a été trafiquée ou créée de toutes pièces par une IA ?

21h15 : Quiz Médiarama

Quotidien d'information, journal TV, média en ligne... Seul ou à plusieurs, venez tester vos connaissances sur l'univers informationnel contemporain.



ATELIER POUR LES ENFANTS : « ENQUÊTE À LA MÉDIATHÈQUE »

9-13 ans / Mercredi 18 février, 15h R

Une info circule sur les réseaux sociaux, est-elle vraie ? Glisse-toi dans la peau d'un journaliste, pars à la chasse à l'info, vérifie tes sources... et rétablis les faits ! Comment réagir face à une info, peut-on se fier à sa première impression, comment vérifier : cet atelier, animé par Marie-Catherine Mérat, journaliste scientifique en résidence à la médiathèque, permettra aux enfants d'acquérir de bons réflexes... tout en s'amusant !

Durée de l'atelier : 1h30

ATELIER POUR LES ENFANTS « 36 HEURES À LA RÉDAC »

**8-13 ans / Mercredi 15 avril,
2 séances : 15h et 16h30 R**

À travers un jeu de cartes, deviens reporter en herbe et mène l'enquête pour réaliser un reportage TV. Vérifie tes sources, croise les informations... Gare à respecter la déontologie journalistique ! Un atelier animé par Marie-Catherine Mérat, journaliste en résidence à la médiathèque, pour découvrir le travail du journaliste et adopter de bons réflexes face aux infos.

Durée de l'atelier : 1h

Résidence de journaliste

PARLONS-EN !

Des rencontres animées
par la journaliste Marie-Catherine Mérat

TOUS ACCROS AU SMARTPHONE ? PARLONS-EN !

Ados-adultes / Samedi 17 janvier, 15h

Combien de temps s'écoule, le matin, entre le moment où vous ouvrez les yeux et celui où vous consultez votre smartphone : quelques minutes, quelques secondes ? Serions-nous tous devenus accros à ces objets qui ne nous quittent plus ? Qu'y faisons-nous au juste ? Quels réseaux sociaux consultons-nous, et pourquoi avons-nous du mal, parfois, à nous en passer ? Venez discuter attention, cerveau et algorithmes.

L'INFO ET LE FAUX : COMMENT S'Y RETROUVER ? PARLONS-EN !

Ados-adultes / Samedi 7 février, 15h

L'infobésité, vous connaissez ? C'est la surabondance d'informations dans laquelle nous sommes plongés depuis quelques années. Entre les chaînes d'infos en continu et les milliers de vidéos postées sur les réseaux sociaux, il devient parfois difficile de s'y retrouver. Qui dit quoi (et pourquoi) ? Puis-je faire confiance ? Face à l'info, on vous donne les bons réflexes à adopter, pour vous forger une opinion (vraiment) éclairée !

LA SCIENCE ET LES MÉDIAS : PARLONS-EN !

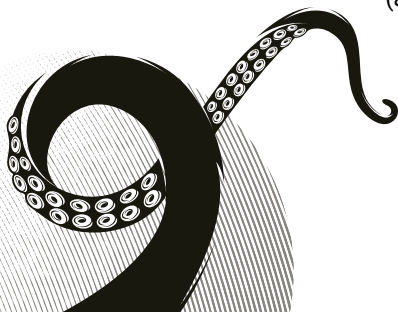
Ados-adultes / Samedi 21 mars, 15h

« Pourquoi les femmes vivent-elles plus longtemps que les hommes ? La science a enfin trouvé la réponse ! » ; « Les pouvoirs de la respiration » ; « Le jour où le destin du climat a basculé »... Les journaux et magazines, en kiosque ou en ligne, ne sont pas avares de sensationnalisme quand il est question d'informations scientifiques. Les réseaux sociaux non plus. Au point qu'on ne sait plus, parfois, à quel saint se vouer. Alors comment s'y retrouver ? Et au fait, comment se construit la connaissance scientifique ?

S'INFORMER AVEC L'IA, PARLONS-EN !

Ados-adultes / Samedi 30 mai, 15h

Savez-vous comment fonctionne une IA générative et où elle trouve ses informations ? Jusqu'où pouvons-nous lui faire confiance ? Venez en discuter avec Marie-Catherine Mérat et Vincent Barra, professeur des universités en science informatique à l'Université de Clermont Auvergne et spécialiste d'intelligence artificielle et de *machine learning* (apprentissage automatique).



MAGIE ET BIAIS COGNITIFS

Ateliers et spectacle avec Joachim Charlot

« NE TE FAIS PAS AVOIR ! »

Samedi 24 janvier **R**

2 séances :

14h-15h30 : pour les 8-11 ans

16h-17h30 : pour les 12-14 ans

Et si notre cerveau nous jouait des tours ? À travers des expériences ludiques et des tours de magie, les enfants et les adolescents découvrent comment leurs perceptions et leurs intuitions peuvent les tromper. Un atelier participatif et amusant pour comprendre pourquoi les fake news peuvent nous piéger.



CONFÉRENCE-SPECTACLE « LES PIÈGES DE NOTRE CERVEAU »

Samedi 24 janvier, 18h30



Entre illusion et manipulation, Joachim Charlot explore les mécanismes qui nous font tomber dans le piège des fake news et des biais cognitifs. Un spectacle interactif où la magie devient un outil pour mieux comprendre comment notre esprit se fait duper... et comment reprendre le contrôle.

Joachim Charlot est conférencier-Illusionniste. Diplômé du CELSA (Ecole des hautes études en sciences de l'information et de la communication), il utilise la magie, l'illusion et l'humour pour parler de construction de l'information, de biais cognitifs et d'esprit critique.

Durée : 1h30

CONCERT DE MUSIQUE CLASSIQUE

« LES FAUX DANS LA MUSIQUE »

Vendredi 13 février, 20h30 

Que ce soit en concert, en fond sonore au téléphone... vous avez très certainement déjà entendu le célèbre Adagio d'Albinoni. Sauf qu'il n'est pas d'Albinoni ! Bien des impostures, supercheries, pastiches, sont entrés dans l'histoire de la musique. Le pianiste Pierre Courthiade et la violoniste Hiroé Namba, membres du Quatuor des Volcans, nous en proposent une savoureuse sélection dans ce concert, de Gluck à Caccini, en passant par Mozart, Bach, Chopin... Tout est faux !



Sur piano Erard 1907 inscrit à l'inventaire des monuments historiques.



Conférences

LES FAUSSES NOUVELLES : UNE HISTOIRE PLURIMILLÉNAIRE

Avec **Stéphane Le Bras**

Samedi 31 janvier, 15h

Phénomène massif de nos sociétés modernes hyper connectées, les fausses nouvelles ont en réalité une longue généalogie. Des rumeurs circulant dans un hameau jusqu'aux mensonges entraînant des conflits, en passant par la propagande commerciale, les fausses nouvelles construisent l'histoire depuis plus de 2000 ans. Elles s'inscrivent en effet dans une temporalité particulièrement étendue, remontant aux premières civilisations antiques jusqu'aux périodes les plus contemporaines.

Dans un dialogue entre présent et passé, cette conférence visera à déceler les

mécanismes de la désinformation, comprendre ses processus manipulateurs et appréhender ses conséquences sur des sociétés et des individus particulièrement soumis à ses effets

Une conférence animée par **Stéphane Le Bras**, maître de conférence en histoire à l'Université Clermont-Auvergne, qui a co-dirigé la publication du livre « *Fausse nouvelles : un millénaire de bruits et de rumeurs dans l'espace public français* », paru en 2018 aux Presses universitaires Blaise Pascal.



FAKE NEWS, UN DANGER

POUR LES DÉMOCRATIES

Par **Fake Off**

Samedi 28 février, 15h

À l'ère de la post-vérité, où les faits comptent moins que les émotions qu'ils suscitent, les démocraties vacillent sous le poids des fausses informations. Des États-Unis à la Hongrie, les exemples abondent. L'élection de Donald Trump en 2016 a marqué un tournant : jamais les réseaux sociaux n'avaient autant servi d'outils de propagande. Des « fermes à trolls » russes ont inondé Facebook et X (ex-Twitter) de contenus mensongers pour polariser le débat et semer le doute dans l'esprit des électeurs. Depuis, la rhétorique des « faits alternatifs » et le rejet des médias traditionnels ont ouvert la voie à un autoritarisme qui mine les institutions démocratiques.

Cette conférence reviendra sur ces mécanismes, leurs acteurs, et les dangers



qu'ils font peser sur la liberté d'informer et le discernement citoyen. Un voyage au cœur de la désinformation, pour comprendre comment s'organise la guerre des récits – et comment y résister.

Une conférence animée par **Fake Off**, association de journalistes engagée dans la lutte contre la désinformation qui a co-réalisé l'exposition *Fake news : décoder l'info, éviter le naufrage*.



Conférences

ALBERT LONDRES ET LE JOURNALISME D'INVESTIGATION

Par La Maison Albert Londres

Samedi 7 mars 2026, 15h

Aujourd'hui, le nom d'Albert Londres est attaché à l'excellence journalistique. Un des plus prestigieux prix du métier porte son nom. Mais pour quelles raisons ? La Maison Albert Londres nous propose de redécouvrir la vie et le parcours d'Albert Londres, et de comprendre comment il a révolutionné la manière de raconter le réel.



Source: Pix Albert Londres

Une conférence animée par **Marie de Colombel, présidente de la Maison Albert Londres, et Didier Barathion, ancien journaliste**, auteur et intervenant bénévole pour la Maison Albert Londres pour des actions d'éducation aux médias et à l'information.



UN HUMANISTE FONDE LA MONTAGNE

Avec Jean-Yves Vif,
de la Fondation Varenne

Samedi 28 mars, 15h

Ancien rédacteur en chef du journal La Montagne, enseignant en journalisme, **Jean-Yves Vif** présentera l'originalité de l'action d'Alexandre Varenne, éditorialiste enflammé et homme politique mesuré. Sa liberté de ton et son engagement au service du « bien public » demeurent une exception. Fondateur en 1919 de La Montagne, « journal des gauches », il a développé son journal dans le massif central à partir d'une ligne éditoriale ouverte au plus grand nombre de citoyens. Visionnaire, Varenne définissait la mission de la presse et du journalisme dans un nouvel espace démocratique : « *le moins de politique possible et la politique ramenée à son vrai but, le bien public* ».



Source: Fondation Varenne

Une conférence proposée en partenariat avec la Fondation Varenne.



RENCONTRE « LES ENJEUX DU JOURNALISME CONTEMPORAIN »

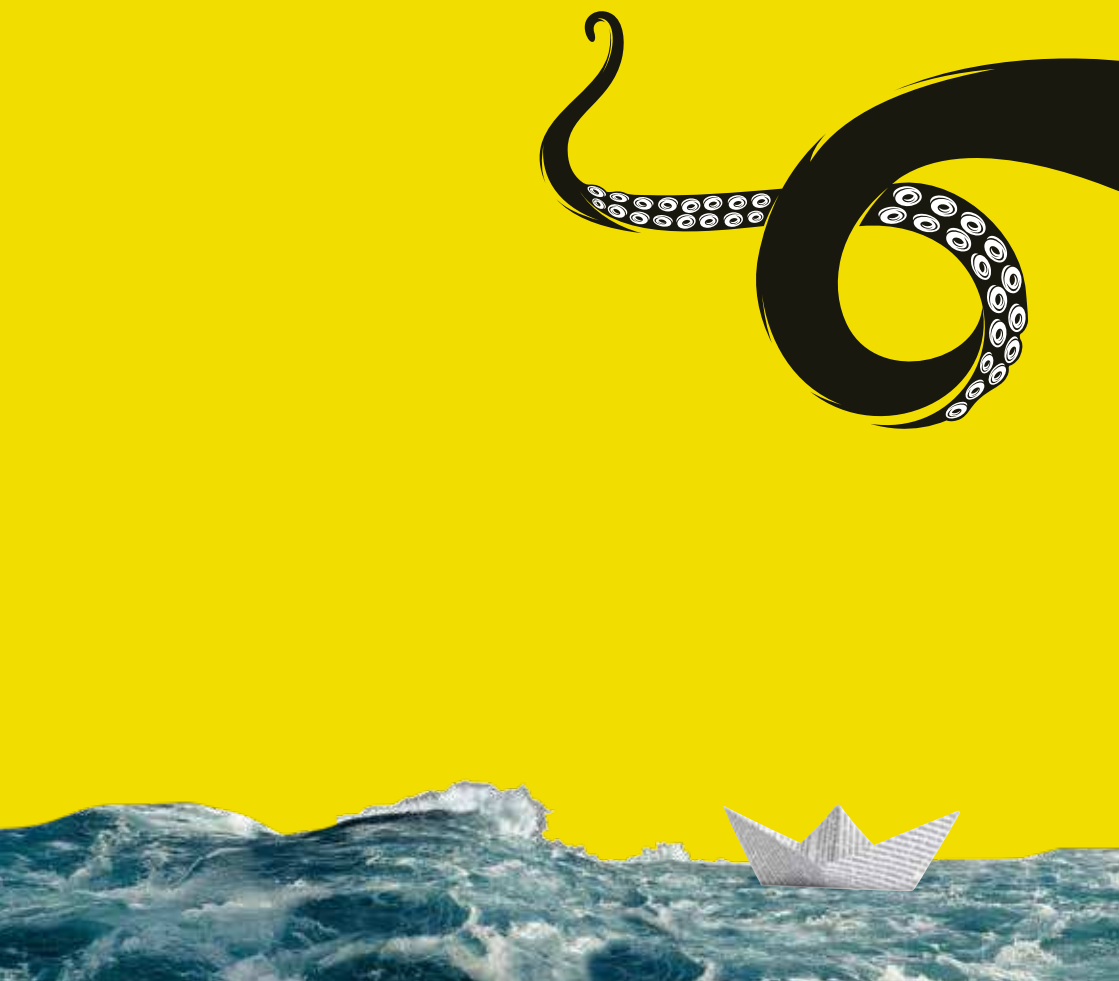
Avec la Fondation Varenne

Samedi 25 avril

L'arrivée du numérique, la mondialisation de l'information et le rôle des réseaux sociaux impactent la pratique du journalisme. Néanmoins les fondamentaux demeurent : la déontologie, l'indépendance de la presse et le combat contre les fake news. Journalistes, universitaires et historiens situeront les enjeux d'une profession également menacée par l'influence grandissante du secteur de la finance.

Programme détaillé de la rencontre à venir et à consulter directement sur le site internet des médiathèques de Moulins communauté.





MÉDIATHÈQUE SAMUEL PATY
PLACE MARÉCHAL DE LATTRE DE TASSIGNY, MOULINS
TÉL. 04 43 51 00 00 / mediatheque@agglo-moulins.fr
<https://mediatheques.agglo-moulins.fr>

