

# EXPLORATEURS

## MOULINS COMMUNAUTÉ, CAPITALE DES BOURBONS



MATERNELLES  
ÉLÉMENTAIRES  
COLLÈGES  
LYCÉES

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE  
DIRE

# MOULINS COMMUNAUTÉ, CAPITALE DES BOURBONS

## SOMMAIRE :

CIAP ..... 5  
VISITES GUIDÉES ..... 7  
ATELIERS ..... 11  
INFORMATIONS PRATIQUES ..... 15

## CRÉDITS PHOTOS :

Moulins Communauté,  
Emerick JUBERT,  
Année d'édition 2024.


### VISITES GUIDÉES

	GS	CP	CE	CM	COLLÈGE	LYCÉE	PAGE
DE DRÔLES DE BÊTES SUR NOS MURS	X	X	X	X			7
L'ART DU VITRAIL		X	X	X	X	X	7
MOULINS, CITÉ DES BOURBONS		X	X	X	X	X	8
LE JACQUEMART		X	X	X	X	X	8
LES LIEUX DE POUVOIRS				X	X		9
MOULINS, DE L'OCCUPATION À LA LIBÉRATION					X	X	9
LECTURE SENSORIELLE DE PAYSAGE	X	X					10
LES ENJEUX DE L'URBANISME					X	X	10

### ATELIERS

	GS	CP	CE	CM	COLLÈGE	LYCÉE	PAGE
MON SCEAU				X			11
MON BALSON		X	X	X			11
APPRENTI SCULPTEUR	X	X	X	X			12
APPRENTI VITRAILLISTE		X	X	X			12
APPRENTI ENLUMINEUR		X	X	X			13
BÂTISSEURS		X	X	X	X		13
MAQUETTE DE PAYSAGE	X	X					14
CROQUER LA VILLE		X	X	X			14

# DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE, UN JEU D'ENFANT !



Le Pays d'art et d'histoire de Moulins Communauté accueille les établissements scolaires de la maternelle au lycée. Les visites et ateliers proposés sont conçus pour compléter et enrichir les programmes scolaires en offrant aux élèves une expérience directe du patrimoine et de la culture locale. Les objectifs pédagogiques visent à :

- **Sensibiliser** à l'architecture, l'urbanisme, l'histoire de l'art, l'environnement, par une approche concrète et ludique.
- **Stimuler** la créativité des enfants en leur permettant de mettre en pratique ce qu'ils ont appris. Les ateliers pratiques offrent aux élèves l'occasion de comprendre et d'expérimenter les métiers d'art.
- **Enrichir** leurs connaissances au contact de spécialistes, de professionnels, d'artistes. Les visites permettent d'explorer l'histoire et les arts de différentes époques, en mettant en lumière les œuvres et les monuments locaux.
- **Éduquer** le citoyen de demain à son cadre de vie.

Les programmes éducatifs sont conduits par des professionnels qualifiés, l'équipe du Pays d'art et d'histoire et une équipe de guides-conférenciers agréés.

# LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

---

## LES PROJETS PÉDAGOGIQUES

Le service du patrimoine est à la disposition des enseignants qui souhaitent co-construire un projet pédagogique spécifique pour leur classe. Ils peuvent être ponctuels ou se décliner en plusieurs séances sur l'année autour d'une thématique ou d'un projet particulier. Au sein de ses Centres d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP), le Pays d'art et d'histoire dispose de salles d'ateliers pouvant accueillir les classes ainsi que de matériel pédagogique (maquettes en bois à manipuler, jeux, matériels pour activités manuelles, documents iconographiques, etc.).

## LES VISITES GUIDÉES

Les visites permettent une découverte active, ludique et sensible de l'architecture urbaine. Les visites éclairent l'histoire générale par des exemples concrets de l'histoire locale. Elles partent d'une approche sensorielle de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement pour sensibiliser les élèves à leur cadre de vie. Leur durée et leur thématique sont adaptées aux niveaux et aux programmes scolaires.

## LES ATELIERS

Les ateliers offrent une approche concrète d'une thématique par la manipulation et l'expérimentation d'outils pédagogiques. La pratique est le support de l'appropriation des outils et du vocabulaire spécifique à la discipline présentée. Les salles d'atelier ont une capacité d'accueil limitée à une demi-classe. Les ateliers peuvent être programmés en simultané avec des visites pour accueillir une classe complète.

## LES EXPLORATEURS

Ils privilégient la découverte sous forme d'un jeu. Un livret est distribué, les enfants peuvent travailler en équipe tout en étant encadrés par les guides ou les enseignants, en toute autonomie. Divers thèmes sont proposés : Influences antiques, Drôles de bêtes sur nos murs, À la découverte de Moulins, Le trésor de la Buse, Les derniers mots de la Reine, Le quartier des marinières, Moulins à la Belle-Époque, etc. Les *Explorateurs* sont fournis gratuitement sur demande auprès du Pays d'art et d'histoire.

## HORS LES MURS

Des visites et des ateliers peuvent être organisés dans vos communes et dans vos classes. N'hésitez pas à prendre contact avec le Pays d'art et d'histoire de Moulins Communauté pour plus de renseignements.

# ESPACE PATRIMOINE

## HÔTEL DEMORET

---



Grâce à des plans-reliefs et des maquettes, ce CIAP retrace l'évolution de la ville de Moulin à travers les siècles. Une borne numérique permet de découvrir des documents anciens, de comprendre la généalogie des ducs de Bourbon, de faire découvrir le patrimoine de manière ludique. Des fiches et des audio-guides sont disponibles à l'accueil.

Ouvert du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

*Fermeture annuelle : mois de janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre.*

Hôtel Demoret  
83 rue d'Allier, 03000 Moulin  
[patrimoine@agglo-moulin.fr](mailto:patrimoine@agglo-moulin.fr)

*Le site est accessible aux personnes à mobilité réduite.*

*Entrée libre et gratuite.*

*Visites guidées payantes.*

# ESPACE PATRIMOINE

## MAISON DE LA RIVIÈRE ALLIER

---



Au travers du fil conducteur du paysage, le CIAP de la Maison de la Rivière Allier vous propose de découvrir l'histoire et le patrimoine des 44 communes de Moulins Communauté ainsi que le patrimoine naturel de la rivière Allier. Des ponts qui permettent de relier les rives du territoire aux ressources du sol qui ont conduit au développement d'un artisanat d'art encore bien vivant aujourd'hui, partez à la rencontre des personnalités qui ont contribué à façonner ces paysages.

Laissez-vous également conter la grande épopée de la rivière Allier, fougueuse et changeante, écrin d'une faune et d'une flore d'une grande richesse.

### **Juin – septembre :**

Ouvert tous les jours de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30.

### **Octobre – mai :**

Ouvert du mercredi au dimanche, de 10h à 13h et de 14h à 18h.

### **Pendant les vacances scolaires (toutes zones) :**

Ouvert tous les jours, de 10h à 13h et de 14h à 18h.

*Fermeture annuelle : mois de janvier, 1er mai et 25 décembre.*

### **Maison de la Rivière Allier**

**4, route de Clermont, 03000 Moulins**  
**[patrimoine.mdlra@agglo-moulins.fr](mailto:patrimoine.mdlra@agglo-moulins.fr)**

*Le site est accessible aux personnes à mobilité réduite.*

*Entrée libre et gratuite.*

*Visites guidées payantes.*

# VISITES GUIDÉES

---



## DE DRÔLES DE BÊTES SUR NOS MURS

*Durée : 1h / Niveau : GS-CP / Classe entière / Espace patrimoine Hôtel Demoret.*

Au cours de la visite, les élèves partent à la rencontre des animaux réalistes ou fantastiques qui ont élu domicile sur différents édifices du quartier historique de Moulins (Hôtel de Mora, cathédrale, pavillon Anne de Beaujeu).

### Objectifs pédagogiques :

- Découvrir l'environnement urbain.
- Comprendre l'usage des éléments décoratifs.
- La visite autonome est disponible sous forme de livret à partir du CP : Drôles de bêtes sur nos murs.

## L'ART DU VITRAIL

*Durée : 1h / Niveau : à partir du CP / Classe entière / Espace patrimoine Hôtel Demoret.*

La visite conduit les élèves à la découverte des vitraux de la cathédrale de Moulins ou du Sacré-cœur. Elle permet d'aborder l'art du vitrail et ses sujets iconographiques à travers l'apprentissage de la lecture des vitraux.

### Objectifs pédagogiques :

- Initier au vocabulaire spécifique.
- Appréhender les représentations symboliques.





## MOULINS, CITÉ DES BOURBONS

*Durée : 1h30 / Niveau : à partir du CP / Classe entière / Espace patrimoine Hôtel Demoret*

Après un survol de la ville à travers les siècles grâce aux plans-reliefs de l'Espace patrimoine - Hôtel Demoret, le guide conduit les élèves dans les rues sinueuses du centre ancien de Moulin. La visite permet de découvrir l'évolution du quartier historique de Moulin, de la période médiévale jusqu'à nos jours, des simples maisons à pan-de-bois aux édifices monumentaux que sont le Jacquemart, la cathédrale et le château des ducs de Bourbon.

### Objectifs pédagogiques :

- Se repérer dans l'espace et le temps.
- Comprendre l'évolution urbaine.

## LE JACQUEMART

*Durée : 1h / Niveau : à partir du CP / 19 élèves max / Espace patrimoine Hôtel Demoret*

Beffroi de la ville de Moulin depuis le XV<sup>e</sup> siècle, le Jacquemart offre depuis sa balustrade une vue spectaculaire à 360° sur la ville et sa région. La visite propose de partir à la découverte de l'histoire mouvementée de cet édifice emblématique de Moulin. La montée au Jacquemart se fait par groupe de 19 enfants maximum.

### Objectifs pédagogiques :

- Éduquer le regard.
- Identifier un lieu de pouvoir.
- Découvrir le rôle des beffrois au Moyen-Âge, la constitution des communes.







## LES LIEUX DE POUVOIR

*Durée : 1h30 / Niveau : CM1-CM2-6<sup>e</sup> / Classe entière / Espace patrimoine Hôtel Demoret.*

De la cathédrale à la mairie, les lieux de pouvoir jalonnent la ville. La visite propose de découvrir leur fonction et leur rôle dans la vie de la ville à travers leur architecture.

### Objectifs pédagogiques :

- Découvrir le rôle des lieux de pouvoir (donjon, beffroi, lieux de culte, mairie) et leur évolution .
- Identifier les lieux de pouvoir.
- Comprendre l'organisation de la société à aux époques médiévale et contemporaine.

## MOULINS, DE L'OCCUPATION À LA LIBÉRATION

*Durée : 1h30 / Niveau : à partir du collège / Classe entière / Espace patrimoine Maison de la Rivière Allier.*

Le guide-conférencier invite les élèves à découvrir des lieux, des événements, des personnages ayant marqué la ville de Moulins durant la Seconde Guerre mondiale. La visite aborde les enjeux de la guerre, de la ligne de démarcation à l'incendie du Jacquemart en 1946 lors de la célébration du premier anniversaire de l'armistice.

### Objectifs pédagogiques :

- Découvrir l'histoire de France pendant la Seconde Guerre Mondiale au travers d'un exemple local.
- Acquérir l'expression des valeurs de la République à travers l'architecture civile.
- Se familiariser avec les lieux de mémoire.
- Comprendre le devoir de mémoire.



## **LA MAISON DE LA RIVIÈRE ALLIER - LECTURE SENSORIELLE DE PAYSAGE**

*Durée : 1h / Niveau : GS-CP-CE1-CE2 / Classe entière /  
Espace patrimoine Maison de la Rivière Allier.*

Situé sur la rive gauche de l'Allier, un guide-conférencier conte l'histoire de la ville de Moulins et de la rivière Allier à travers une lecture de paysage qui incite les élèves à mobiliser leurs sens en profitant de l'un des plus beaux panoramas sur la ville.

### **Objectifs pédagogiques :**

- Observer et décrire le paysage.
- Comprendre comment les hommes aménagent le territoire.

## **LES ENJEUX DE L'URBANISME - DE LA RIVIÈRE À LA VILLE**

*Durée : 1h30 / Niveau : à partir de 6<sup>ème</sup> / Classe entière /  
Espace patrimoine - Maison de la Rivière Allier*

Les élèves découvrent la Maison de la Rivière Allier ainsi que l'aménagement des berges de l'Allier à Moulins. Qui décide de ces changements ? Comment sont-ils réalisés ? Pourquoi prennent-ils ces formes ? L'objectif est d'observer son environnement et de se questionner sur les enjeux actuels et futurs de l'urbanisme.

### **Objectifs pédagogiques :**

- Comprendre son cadre de vie.
- Questionner les aménagements urbains et naturels.
- Analyser l'évolution de l'urbanisme.

# ATELIERS

Les ateliers sont réalisés en demi-classe. Ils peuvent être complétés par une visite guidée listée précédemment, en autonomie avec un livret ou par une visite libre des Espaces patrimoine.



## MON SCEAU

*Durée : 1h / Niveau : CM1-CM2 / Demi-classe / Espace patrimoine Hôtel Demoret*

Les élèves découvrent l'histoire et l'usage des sceaux puis en reproduisent un en plâtre. Une quinzaine de sceaux historiques sont présentés, liés à des personnages illustres comme les ducs de Bourbon (Anne de Beaujeu, Pierre II, Charles III...), des métiers (poissonnier, charron...) et des villes (Moulins, Paris, Valenciennes).

### Objectifs pédagogiques :

- Découvrir et comprendre la société du Moyen-Âge.
- Se familiariser avec les modèles de représentation des hommes.
- Réaliser un sceau en plâtre.



## MON BLASON

*Durée : 1h / Niveau : CP-CM2 / Demi-classe / Espace patrimoine Hôtel Demoret*

Les élèves découvrent l'usage des blasons portés par les chevaliers en signe de reconnaissance et d'appartenance. Ils réalisent leur propre blason en choisissant des couleurs et des symboles qui les caractérisent.

### Objectifs pédagogiques :

- S'initier aux symboles au Moyen-Âge.
- Appréhender le langage de l'héraldique.
- Se familiariser avec les modèles de représentation des hommes.
- Parler de soi à travers une approche artistique.
- Réaliser un blason.



### APPRENTI SCULPTEUR

*Durée : 1h / Niveau : GS-CM2 / Demi-classe / Espace patrimoine Hôtel Demoret*

Les élèves découvrent l'art du modelage et la sculpture. Après l'observation de quelques exemples comme les mascarons de la cathédrale ou les bas reliefs de la Maison Lorin des Barres, des proportions et des outils, les élèves réalisent leur propre sculpture en argile auto-durcissant.

#### Objectifs pédagogiques :

- Appréhender la matière et éduquer le toucher .
- Observer et reproduire.
- Réaliser une sculpture.



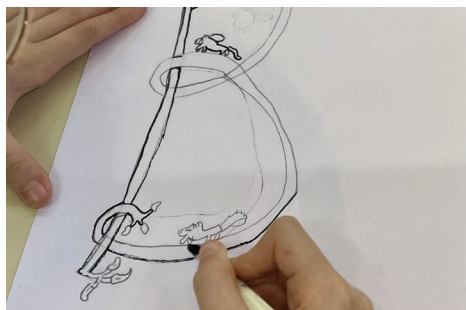
### APPRENTI VITRAILLISTE

*Durée : 1h / Niveau : CP-CM2 / Demi-classe / Espace patrimoine Hôtel Demoret*

Les élèves découvrent l'art du vitrail, les matériaux et leurs usages. Ils fabriquent ensuite un vitrail à partir d'une feuille transparente plastifiée et des morceaux de papier vitrail. Plusieurs motifs sont possibles en fonction de l'âge des enfants.

#### Objectifs pédagogiques :

- Éduquer le regard.
- Comprendre les techniques de réalisation d'un vitrail.
- Apprendre un vocabulaire spécifique.
- Appréhender les représentations symboliques.
- Réaliser un vitrail selon les contraintes du métier.



## APPRENTI ENLUMINEUR

*Durée : 1h / Niveau : CP-CM2 / Demi-classe / Espace patrimoine Hôtel Demoret*

Les élèves découvrent «l'art de mettre les livres en lumière». L'atelier présente une approche du contexte et du mode de fabrication d'un livre au Moyen-Âge. Ils leur seront présentés à la fois les différents styles mais aussi les différents matériaux nécessaires à l'enluminure, les pigments, les supports et les outils. Les élèves réalisent ensuite une planche ou un marque page enluminé.

### Objectifs pédagogiques :

- Découvrir le contexte et le mode de fabrication d'un livre au Moyen-Âge.
- Présenter différentes formes d'écriture.
- Pratiquer un travail artistique précis.
- Réaliser une planche ou un marque-page enluminé.

L'atelier est disponible sous forme de mallette pédagogique autonome.

## BÂTISSEURS

*Durée : 1h / Niveau : à partir du CP / Demi-classe / Espace patrimoine Maison de la Rivière Allier*

L'atelier propose de découvrir plusieurs thématiques architecturales : les voûtes, les ponts, le château des ducs, les constructions en brique. Les élèves expérimentent les techniques de construction et s'initient au vocabulaire architectural.

### Objectifs pédagogiques :

- Apprendre et s'approprier le vocabulaire de l'architecture.
- Comprendre les techniques de construction par la manipulation.
- Travailler en équipe.



## MAQUETTE DU PAYSAGE

*Durée : 1h / Niveau : à partir de la GS / Demi-classe / Espace patrimoine Maison de la Rivière Allier*

Les élèves observent le paysage depuis la rive de l'Allier à Moulins et appréhendent les notions d'évolution paysagère en milieu naturel et urbain. Ils réalisent ensuite une maquette d'un paysage ou d'une ville existante ou fictive en appliquant les notions précédemment évoquées.

### Objectifs pédagogiques :

- Développer son sens de l'observation.
- Apprendre à lire un paysage.
- Réaliser une représentation d'un paysage en 3D.

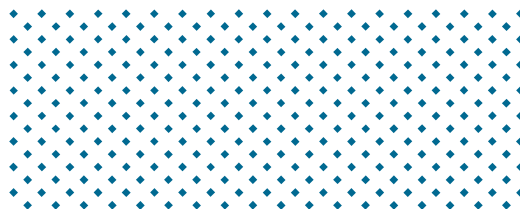
## CROQUER LA VILLE

*Durée : 1h / Niveau : à partir du CP / Demi-classe / Espace patrimoine Maison de la Rivière Allier*

Depuis les berges de l'Allier à Moulins, les élèves apprennent à observer le paysage et à le reproduire. L'atelier permet aux élèves d'expérimenter diverses techniques artistiques en fonction du support (pastel, fusain, aquarelle) mais aussi d'acquérir du vocabulaire architectural en fonction de leur niveau.

### Objectifs pédagogiques :

- Développer son sens de l'observation.
- Apprendre à lire un paysage.
- Réaliser un croquis.



## INFORMATIONS PRATIQUES ET TARIFS

Pour tous les ateliers et visites, la réservation est obligatoire, de préférence un mois à l'avance.

### Service du patrimoine, Pays d'art et d'histoire

#### Espace Patrimoine – Hôtel Demoret

83 rue d'Allier, 03000, Moulins

Tél : 04.70.48.01.36

Courriel : [patrimoine@agglo-moulins.fr](mailto:patrimoine@agglo-moulins.fr)

#### Espace Patrimoine – Maison de la Rivière Allier

4, route de Clermont, 03000, Moulins

Tél : 04.63.83.34.12

Courriel : [patrimoine@agglo-moulins.fr](mailto:patrimoine@agglo-moulins.fr)

### Les visites et ateliers en temps scolaire :

Tarif unique : 4€ par élève et par activité. Gratuité pour les accompagnateurs.

Sur demande des enseignants et selon les possibilités, le Pays d'art et d'histoire propose également :

- Des conseils pour la préparation des visites
- Des dossiers pédagogiques ou documentaires
- Des livrets pour une découverte en autonomie
- La co-construction d'actions sur-mesure (dans le cadre de la mise en place d'un projet pédagogique spécifique).

### Les visites et ateliers en temps extrascolaire :

Le service du patrimoine organise durant les vacances scolaires des ateliers pour les enfants. Ils se composent d'un temps d'explication et de visite suivi d'un goûter apporté par les enfants, puis d'une réalisation manuelle à emporter.

Tarifs : 6€ par enfant ; 3€ sur présentation d'une carte patrimoine en cours de validité.

## PASS CULTURE

Vos élèves sont scolarisés dans une classe comprise entre la 6ème et le CAP ? Profitez des avantages du Pass Culture ! Mis en place par l'État en 2019, le Pass Culture attribue annuellement aux établissements scolaires adhérents une somme d'argent à dépenser dans le cadre d'actions culturelles comme en propose le Pays d'art et d'histoire de Moulins Communauté : visites guidées, concerts, stages artistiques, ateliers, etc. Ce dispositif permet des sorties scolaires sans que l'établissement ait à puiser dans son budget interne, cela dans la limite du solde alloué par le Pass.

Le montant attribué annuellement est de 25€ par élève de 6ème et de 3ème, 30€ par élève de Seconde et de CAP et 20€ par élève de 1ère et de Terminale.



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

pass  
Culture





# «L'AVENIR EST UNE PORTE, LE PASSÉ EN EST LA CLÉ»

**VICTOR HUGO**

## **Moulins Communauté appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.**

Le ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines et de l'architecture, attribue le label Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la création et à la qualité architecturale et du cadre de vie.

Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des chefs de projets Villes ou Pays d'art et d'histoire et la qualité de leurs actions.

Des vestiges antiques à l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle, les villes et pays mettent en

scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 207 Villes et Pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire en métropole et outre-mer.

Le service Pays d'art et d'histoire coordonne et met en œuvre les initiatives de Moulins Communauté, Pays d'art et d'histoire. Il propose tout au long de l'année des visites guidées pour tous les publics : locaux, touristes, jeune public, en groupe ou en famille. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

### **Renseignements, réservations :**

Tél. : 04.70.48.01.36 ou 04.63.83.34.12

E-mail : patrimoine@agglo-moulins.fr

### **À proximité :**

Villes d'art et d'histoire de Nevers, Bourges, La Charité-sur-Loire, Pays d'art et d'histoire de Riom, Limagne et Volcans, du Charolais-Brionnais, Loire-Val-d'Aubois ...

Soutenu par

