

**PAYS D'ART ET D'HISTOIRE  
MOULINS COMMUNAUTÉ, CAPITALE DES BOURBONS**

# **VISITE GUIDÉE EN FAMILLE ENTRE LES DEUX PONTS**



**LIVRET D'ACCOMPAGNEMENT**

**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE  
DIRECT**

Ce livret d'accompagnement va te permettre d'être bien attentif aux propos de ton guide lors de cette visite. Si tu écoutes bien tous les renseignements qu'il donne, tu devrais pouvoir répondre positivement à toutes les questions qui suivent. Ces questions correspondent aux thèmes que tu vas rencontrer tout au long du parcours. N'hésite pas à demander au guide si jamais les réponses aux questions n'ont pas encore été abordées. Les réponses te sont communiquées en fin de livret, mais le but du jeu est bien-sûr de pouvoir les trouver par toi-même.

Bonne chance et bonne visite !

## **Moulins et la traversée de l'Allier... c'est toute une histoire ! Une histoire vraie ou bien fausse ?**

**1.** Parmi les moulins qui donnèrent leur nom à cette ville, il y en avait, jadis, qui flottaient sur la rivière...

VRAI       FAUX

**2.** L'avantage avec la rivière Allier, c'est que la quantité d'eau qu'elle contient est à peu près toujours la même tout au long de l'année.

VRAI       FAUX

**3.** Au Moyen-Âge, il y avait une léproserie sur la rive gauche de l'Allier, et s'il fallait la situer aujourd'hui, elle serait dans l'eau !

VRAI       FAUX

## **Du pont Ginguet au pont Mansart, du pont Mansart au pont Régemortes... trouve la bonne réponse !**

**4.** Pourquoi avoir donné aux ponts de Moulins ces noms de Ginguet, Mansart et Régemortes ?

- a.**  Ce sont des surnoms issus du patois bourbonnais qui qualifient la forme des ponts : Ginguet signifie « petit », Mansart signifie « moyen » et Régemortes signifie « très grand ».
- b.**  Ce sont les noms des bâtisseurs des ponts : Ginguet était entrepreneur, Mansart était architecte, Régemortes était ingénieur.
- c.**  Ce sont les noms des hommes politiques à l'origine de leur construction : Ginguet était maire de la ville, Mansart était ministre de Louis XIV, Régemortes était intendant.

**5.** On peut, à quelques mètres près, trouver la longueur du pont Régemortes en prenant la hauteur d'une célèbre tour... mais laquelle ?

- a.**  Jacquemart à Moulins, avec ses 37 mètres de haut.
- b.**  La tour de Big Ben à Londres, avec ses 96 mètres de haut.
- c.**  La tour Eiffel à Paris, avec ses 324 mètres de haut.

**6.** En quoi consistent les fondations du pont Régemortes ?

- a.**  En une maçonnerie faisant toute la longueur du pont, appelée « radier ».
- b.**  En un ensemble de poteaux en bois, plantés dans le sable à la verticale, appelés « pieux ».
- c.**  Pas besoin de fondations puisque le pont est construit sur un rocher naturel.

**7.** En 1940, le pont a été rendu inutilisable pour l'armée allemande, quand celle-ci a voulu entrer dans Moulins... mais par quel moyen ?

- a.**  Une barricade a été construite sur le pont.
- b.**  Le pont a été savonné et huilé pour faire glisser et tomber l'armée allemande.
- c.**  L'une de ses arches a été dynamitée.

## Le long du quai d'Allier, en allant vers le pont de fer

**8.** Au début du XX<sup>e</sup> siècle, il y en avait plusieurs, installés le long du quai, qui étaient fort utiles pour les lavandières... pour trouver leur nom, réponds à ce rébus :

- mon premier est le contraire de « haut ».
- mon second est le contraire de « tard ».
- mon troisième, c'est comme « le posséder ».
- et mon tout est : .....  
.....

9. Bien des moulinois l'on oublié, mais il y avait le long du quai d'Allier un équipement de sport qui n'était pas un hippodrome, encore moins un aérodrome, mais plutôt un... ? Pour trouver, mets les lettres suivantes dans le bon sens :

E	V	R	L	O	M	E	D

## Le pont de fer

- 10.** Cherche l'inscription au début du pont de fer, qui précise le nom de son constructeur et la date de sa mise en fonction. Il est écrit :

For more information, contact the Office of the Vice President for Research and the Office of the Vice President for Student Affairs.

- 11.** Le pont permet aujourd’hui aux piétons et aux cyclistes de passer au-dessus de l’Allier. En amont du pont, la rivière bénéficie d’un cadre de protection pour toutes ses richesses naturelles, notamment la faune et la flore. Comment appelle-t-on ce statut de protection ?

- a.**  Une réserve naturelle
  - b.**  Un Secteur Patrimonial Remarquable
  - c.**  Un classement Monuments Historiques

- 12.** Et au fait, pour recevoir quel moyen de locomotion le pont de fer a-t-il été construit ?

**13.** Au bout du pont, sur la rive gauche et en amont, on voit une digue très fine qui correspond au début du chemin des castors. A quoi sert cette digue ?

- a.**  à faire joli.
- b.**  à empêcher que la rivière en crue inonde les terrains alentours.
- c.**  à empêcher que la force du courant, en cas de crue, abîme le départ du pont.

## Un peu de marche jusqu'à la maison de la rivière

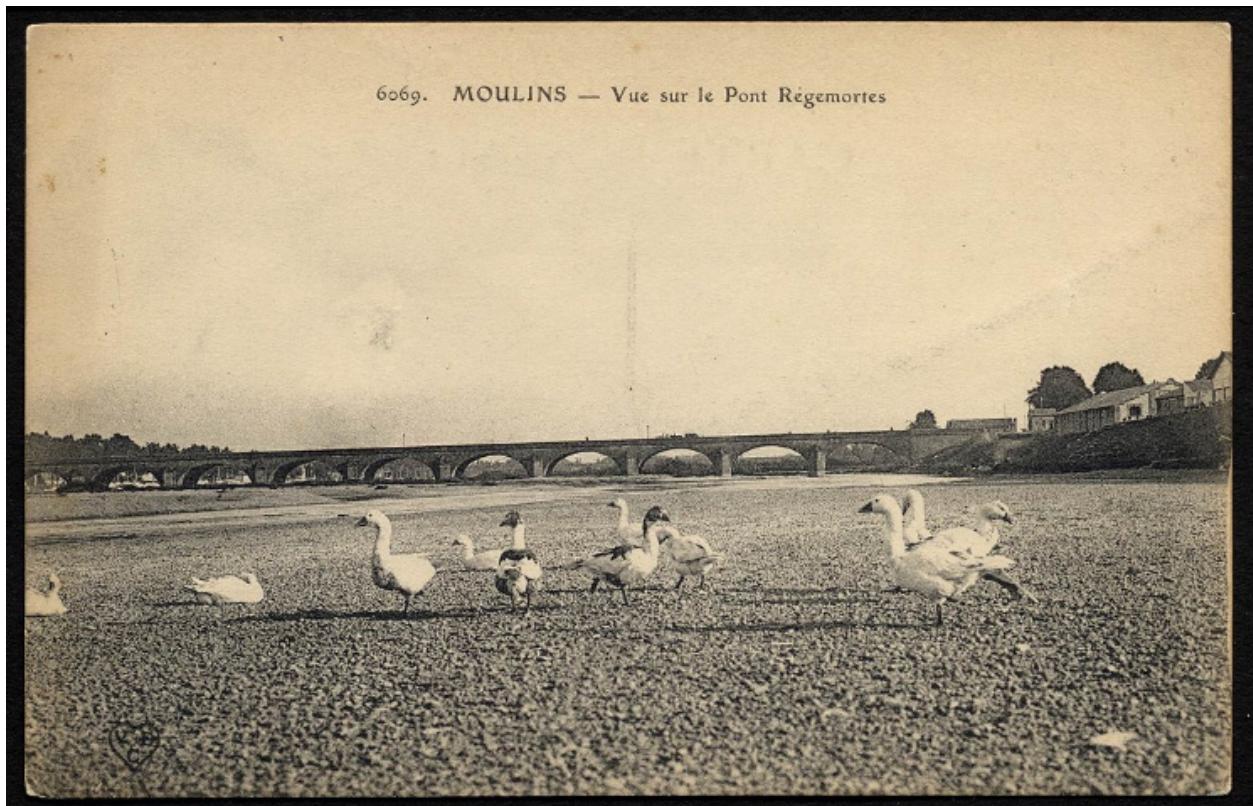
**14.** Quels sont les arbres que l'on peut rencontrer le plus fréquemment au bord de l'Allier ?

- a.**  les peupliers noirs.
- b.**  les épicéas.
- c.**  les mimosas.

**15.** Plusieurs chantiers d'aménagements ont été menés autour de l'Allier en 2021-2022. Parmi la liste suivante, trouve les deux intrus qui ne devraient pas y être :

- a.**  aménagement des jeux sur la rive gauche.
- b.**  mise en place de la maison de la rivière.
- c.**  fouilles du pont Mansart.
- d.**  création du camping.
- e.**  installation d'un tunnel sous l'Allier.
- f.**  création de passes à saumon et à canoë sous le pont Régemortes.
- g.**  construction du gros-œuvre du Deuxième pont.

Et voilà, c'est la fin de ce questionnaire ! En espérant qu'il t'a permis d'en apprendre sur l'Allier et ses ponts ! Compte ton score, en vérifiant les bonnes réponses à la dernière page.



© Archives municipales de Moulins

## Réponses

**1. VRAI**

**2. FAUX**

**3. VRAI**

**4. b**

**5. c**

**6. a**

**7. c**

**8. bas-tôt-l'avoir = bateaux-lavoirs**

**9. VELODROME**

**10. J. F. Cail et Compagnie, Paris 1858**

**11. a**

**12. LE CHEMIN DE FER**

**13. c**

**14. a**

**15. d, e**

Service du Patrimoine de Moulins Communauté

Pays d'Art et d'Histoire

Hôtel Demoret, 83 rue d'Allier

04.70.48.01.36

**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE**

